

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества» р. п. Турки

Принято на педагогическом
совете
протокол №1 от 30.08.2018года

Утверждено:
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества» р.п.Турки
О.В.Ирославцева



Приказ № 20 от 27.08.2018

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Радуга творчества»
творческого объединения
«Радуга творчества»**

**Срок реализации-4года
Возраст детей-7-10лет
Автор: Никитина Н.Н.**

Турки 2018год.

Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство – удивительный мир творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения и навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художественность.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Потребность общества в личности, творчески активной и свободно мыслящей, несомненно возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни.

Для успешного усвоения программы, овладения учащимися знаниями, умениями, навыками необходимы как теоретические, так и практические.

В процессе теоретического обучения следует ознакомить учащихся с истоками возникновения и развития изучаемых разделов прикладного искусства, их тесную связь с природой, традициями, жизнью народа, его историей.

Практические задания направлены на формирование у школьников навыков и умений по изготовлению художественных изделий на основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы.

Главный смысл программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Курс программы тесно связан с изучением народного творчества, культурой и традициями русского народа и народов других стран.

Знакомство с новыми материалами, современными техниками рукоделия помогает детям применить полученные знания и умения в повседневной жизни, создавать вещи призванные украсить нашу повседневную жизнь, создать свой неповторимый подарок для дорогого ребенку человека

В программе предусмотрены занятия по обучению традиционным видам декоративно-прикладного творчества (аппликация, мозаика, лепка из пластилина, вышивание) с использованием бумаги и картона, текстильных материалов, а также использование бросового материала (конфетные фантики, карандашные стружки, старые газеты, вата).

Второй год обучения в кружке предусматривает более сложные техники современного декоративно-прикладного творчества, таким как квиллинг, декупаж, круговое плетение на проволоке, , текстильных «чердачных» кукол,

Программа дополнительного образования «Радуга творчества» обладает широкими возможностями для организации внеурочной работы с младшими школьниками. Она вводит ребенка в удивительный мир проектов и творчества,

дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает организацию проектной деятельности, нацеленной на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, познавательных интересов, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей - будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Программа имеет несколько разделов, в каждом из них предусмотрена проектная деятельность. Работы носят различный характер: это и выполнение плоскостных композиций из бумаги (аппликация, художественное вырезание, мозаика); работа с бумагой в технике «Оригами», объемное моделирование и художественное конструирование из разных материалов. Работы предлагается выполнять и по шаблону, и по собственному замыслу.

Целесообразность программы обусловлена тем, что в настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

у обучающихся не сформированы инструментальные, конструкторские навыки и умения логического и творческого мышления, необходимые для решения исследовательских задач;

низкий уровень развития у младших школьников способности самостоятельно мыслить, добывать новые сведения, информацию;

младшие школьники не получают возможности для реализации и удовлетворения познавательной потребности;

учащиеся не владеют приемами поэтапного выполнения учебных действий.

Цель программы:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, повышение эффективности их обучения в средней школе;

создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

знакомство с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования;

приобретение навыков проектно-исследовательской деятельности

формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;

обучение приемам работы с разными материалами;

закрепление и расширение знаний, умений, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики и т.д., их систематизация;

совершенствование умения и формирование навыков работы с

инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивающие:

развитие интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности;

развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
развитие мелкой моторики рук и глазомера;
развитие художественного вкуса, творческих способностей, фантазии детей;
пробуждение любознательности в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

Воспитательные:

воспитание интереса к изготовлению поделок своими руками из разных материалов;
расширение коммуникативных способностей детей;
формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Отличительные особенности данной программы

В отличие от уже существующих образовательных программ по технологии рассчитанных на обучение детей начальной школы, разработанная мною программа направлена на продуктивную внеурочную преобразовательную творческую деятельность, и создает условия для активного выхода на разнообразные виды творческого досуга через проектную деятельность. Ведь программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные учащимися на занятиях. Базовая основа для выполнения творческого проекта: достаточные знания и умения, полученные, несомненно, на уроках. А вот выполнение его наиболее продуктивно во внеурочное время. Это способствует возрождению ценных традиций, в частности, семейного творчества, объединения школьников по интересам, доброжелательного и уважительного общения друг с другом.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо- моторных процессов, снятие усталости, полученной на уроках, изменения их поведения, улучшения взаимоотношений.

Программа «Радуга творчества» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе. Объем часов, отпущенных на занятия, составляет в 1-4 классах – 108 часов в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по три часа, по 1,5 часа с каждой подгруппой.

Срок реализации программы: 4 года

Формы занятий:

по количеству детей, участвующих в занятии – коллективная, групповая, индивидуальная;
по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы, тренинги;
по дидактической цели - вводные занятия, практические занятия, занятия по углублению знаний; творческие занятия; проекты

Методы работы:

проектирование;
моделирование;
конструирование;

исследование;
практические работы;
наблюдения;
выставки;
экскурсии;
самоанализ и самооценка;

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

Ведущие методические принципы:

Принцип деятельности подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.

Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

Принцип вариативности дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате работы на занятиях дети осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретенный опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения курса «Радуга творчества»

1 год обучения

Личностные результаты:

Научатся положительно относиться к занятиям предметно – практической деятельностью;

Получат представление о причинах успеха в практической деятельности;

Получат знания основных моральных норм поведения на занятиях;

Метапредметные результаты:

Получат первоначальный опыт использования **коммуникативных универсальных учебных действий**: распределение ролей руководителя и подчиненных, приобретения навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

Овладеют начальными формами **познавательных универсальных учебных действий**: ориентироваться в своей системе знаний по изготовлению поделок; наблюдать, сравнивать, анализировать, группировать предметы и их образы; делать выводы в результате совместной работы;

Получат первоначальный опыт организации собственной творческой деятельности на основе сформированных **регулятивных универсальных учебных действий**: определения и формулирования цели деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривание последовательности действий при выполнении работы;

организации под контролем учителя рабочего места и поддержания порядка на нем во время работы; осуществления оценивания работ учащихся

Предметные результаты:

получают представления о начальных сведениях по проектной деятельности, основам культуры труда;
узнают виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;
узнают названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними;
узнают технологическую последовательность изготовления несложных изделий: резание, сборка, отделка;
узнают способы соединения деталей;
научатся под контролем учителя организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
овладеют первоначальными приемами работы с бумагой, пластическими, природными материалами;
научатся под руководством учителя последовательно проектировать и выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), а также реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности с помощью учителя;

2-ой год обучения

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

проявление устойчивого познавательного интереса к художественно-творческой и проектной деятельности на занятиях;
объяснение своих чувств и ощущений от созерцаемых произведений художественно- творческой деятельности учащихся;
интерес к предметно – исследовательской и проектной деятельности, к различным видам конструкторско – исследовательской деятельности;
этических чувства на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
умения определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности;

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

принимать и сохранять учебную задачу;
определять цель деятельности на занятиях с помощью учителя и самостоятельно;
учиться, совместно с учителем, выявлять и формулировать учебную проблему, планировать последовательность практических действий для реализации замысла;
проектировать изделия под руководством учителя и самостоятельно, создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел;
ориентироваться в своей системе знаний и умений, добывать новые знания;
ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения заданий;

наблюдать, исследовать, сравнивать изготавливаемые изделия; делать простейшие выводы и обобщения;
осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждения на занятиях и в жизни;
участвовать в совместной творческой деятельности;
проявлять инициативу в коллективных работах;

Предметные результаты:

Обучающиеся узнают:

виды материалов, их свойства и названия;
конструктивные особенности используемых инструментов;
неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы;
основные приемы работы с пластичными и природными материалами, технику выполнения мозаики, оригами, аппликации, квиллинга;

Обучающиеся научатся:

выполнять краткосрочные проекты;
самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально использовать необходимые материалы;
анализировать конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности выполняемых изделий, выполнять разметку;
реализовывать творческий замысел;
использовать полученные умения для работы в домашних условиях;

3 год обучения

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

проявление устойчивого познавательного интереса к художественно-творческой и проектной деятельности на занятиях;
положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
осознание своей ответственности за общее дело;
уважение к чужому труду и результатам труда;
уважение к культурным традициям своего народа;

метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе на занятиях;
действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
в сотрудничестве с учителем формулировать цель занятия после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему;
планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого изделия, отбирать оптимальные способы его выполнения;

под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;
осуществлять итоговый контроль общего качества выполненного изделия;
добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений, выполнений поисковых знаний;
перерабатывать полученную информацию: сравнивать, классифицировать, наблюдать, сопоставлять факты и явления;
делать выводы на основе обобщения полученных знаний по художественно – творческой, проектной деятельности;
участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;
уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы;
уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

Предметные результаты:

обучающиеся узнают:

виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объемных форм - на основе развертки;
о происхождении искусственных материалов, названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
организовывать свою деятельность, подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;

обучающиеся научатся:

под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;
под контролем учителя проводить анализ образца изготавливаемого изделия, планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
понимать особенности проектной деятельности;

4 год обучения

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к внеурочной деятельности; широкая мотивационная основа внеурочной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные внешние мотивы;
ориентация на понимание причин успешности во внеурочной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата;
способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
этические чувства как регуляторы морального поведения;

метапредметные результаты:

обучающиеся научатся:

принимать и сохранять учебную задачу;
в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей;
различать способ и результат действия;
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учета сделанных ошибок;
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием энциклопедий, справочников, икт;
строить рассуждения об изготовляемом объекте, его строении, свойствах, связях;
работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
анализировать изготовляемые поделки с выделением существенных и несущественных признаков;
осуществлять синтез как составление целого из частей;
проводить сравнение, классификацию изготовляемых объектов;
устанавливать аналогии;
адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;
контролировать действия партнера;
формулировать собственное мнение и позицию;
строить понятные для партнера высказывания;
задавать вопросы;
использовать речь для регуляции своих действий

предметные результаты:**обучающиеся научатся:**

уважительно относиться к труду людей;
понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность; понимать особенности проектной деятельности;
разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в изготовляемом объекте, организовывать защиту проекта;
осуществлять под руководством учителя проектную деятельность в малых группах

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

проведение выставок работ учащихся в библиотеке, школах;
участие в ежегодной выставке детского прикладного творчества на базе ДДТ;

Учебно - тематический план**1 год обучения**

№	Наименование тем	Количество часов		
---	------------------	------------------	--	--

		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	3	3	
2.	Плоскостные композиции из бумаги: аппликация художественное вырезание мозаика	21	3	18
3.	Работа с бумагой в технике «Оригами»	18	2	16
4.	Объемное моделирование и конструирование из бумаги и бумажных салфеток конструирование игрушек из цветной бумаги	18	2	16
5.	Работа с пластичными материалами.	18	2	16
6.	Художественное конструирование из природного материала	15	1	14
7.	квиллинг	12	1	11
8.	Итоговое занятие	3	3	
	Итого:	108	17	91

2 год обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	3	3	
2.	Плоскостные композиции из бумаги: аппликация мозаика плетение	21	3	18
3.	Работа с бумагой в технике «оригами»	18	2	16
4.	Объемное моделирование и конструирование из бумаги и бумажных салфеток	15	1	14
5.	Работа с пластичными материалами.	18	2	16
6.	Художественное конструирование из природных материалов	15	1	14
7.	квиллинг	15	1	14
8.	Итоговое занятие	3	3	
	Итого:	108	16	92

3 год обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	3	3	
2.	Плоскостные композиции из бумаги: аппликация мозаика орнамент	21	3	18
3.	Работа с бумагой в технике «оригами»	18	2	16
4.	Объемное моделирование и конструирование из бумаги и бумажных салфеток	15	1	14
5.	Работа с пластичными материалами. Лепка.	18	1	17
6.	Художественное конструирование из разных материалов	15	1	14
7.	квиллинг	15	1	14
8.	Итоговое занятие	3	3	
	Итого:	108	15	93

4 год обучения

№	Наименование тем	Всего часов	теория	практика
1.	Вводное занятие	3	3	
2.	Плоскостные композиции из разных материалов: аппликация из соломки лоскутная мозаика орнамент	21	2	19
3.	Работа с бумагой в технике «оригами»	18	1	17
4.	Объемное моделирование и конструирование из бумаги, картона, ткани	15	1	14
5.	Работа с пластичными материалами. Лепка.	18	1	17
6.	Художественное конструирование из разных материалов	15	1	14
7.	квиллинг	15	1	14
8.	Итоговое занятие	3	3	
	Итого:	108	13	95

Содержание курса

1-й год обучения (108ч)

Вводное занятие (3ч).

Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование проектной деятельности в ходе практической работы. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Практическая работа: сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе; экскурсия в парк

Плоскостные композиции из бумаги (21ч).

Знакомство с видами плоскостных композиций из бумаги. Технология выполнения различных аппликаций: из геометрических фигур, размеченных по шаблону; из мятой бумаги. Выполнение мозаичного изображения из бумаги. Знакомство с симметричными предметами в природе, с техникой симметричного вырезания.

Практическая работа: изготовление плоскостных изделий по рисункам, эскизам, схемам. Изготовление аппликаций «Мухомор», «Мой котенок». Мозаики: «Коврик», «Грибной дождик», «Мир животных». Упражнения в вырезывании: симметричные буквы и цифры, правильные узоры. Проект-аппликация «Чудесный мир бабочек». Проект – мозаика «Мир животных»

Работа с бумагой в технике оригами (18ч). Знакомство с оригами.

Трансформация плоского листа. Освоение его возможностей: складывание, сгибание. Знакомство с системой условных знаков оригами и схемами складывания базовых форм. Приемы работы в технике оригами. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Практическая работа: изготовление изделий в технике оригами «Коробки», «Птицы», «Цветы». Мини- проект «Летние композиции». Оформление выставочных работ.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги(15ч).

Понятие о конструкции объемного изделия. Детали изделия. Создание технических моделей из готовых форм(коробок, пластиковых баночек, стаканов...). Объемные изделия из бумаги. Порядок конструирования игрушек из бумаги с разметкой по шаблону, приемом сгибания, скручивания.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике объемного моделирования. Игрушки: «Машина», «Лягушонок», «Бабочка», «Птичка». Мини- проект: «Чудесный мир природы»

Работа с пластичными материалами. Лепка (18ч).

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую основу.

Практическая работа: лепка животных объемной формы по собственному замыслу, обратная аппликация

Художественное конструирование из природного материала(15ч)

В качестве природных материалов используются листья, сухие веточки, ракушки, шишки, семена, мох и т.д. Многодетальные объемные изделия из природных материалов. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей руки.

Практическая работа: выполнение композиции из сухих листьев «Поросенок-путешественник»; проекта - панно «Зайчата»

Квиллинг (12ч)

Основные приемы квиллинга, выполнение композиции «бабочка»

Итоговое занятие. Защита мини- проектов (по выбору учащихся)(3ч)

Практическая работа: презентации подготовленных мини-Проектов

2 год обучения (108ч)

Вводное занятие (3ч). Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мир профессий. Задачи и структура занятий во 2 классе. Организация рабочего места. Рациональное рас положение на рабочем месте материалов и инструментов. Инструктаж по ТБ на рабочем месте.

Плоскостные композиции из бумаги (21ч). Современные Виды бумаги и ее свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность, плотность, влагопроницаемость, коробление. Основные технологические сведения и приемы обработки бумаги. Разметка с помощью шаблона. Техника вырезания ножницами. Симметричное вырезание из бумаги. Виды соединения с помощью клея. Аппликация, мозаика, плетение. Конструирование из различного числа плоских модулей. Плоскостная декоративная композиция. Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты. Беседа «Как появились ножницы».

Практическая работа. Пластическая аппликация из мятой бумаги «Груша», «яблоко». Предметная аппликация «дерево». Геометрическая мозаика «собака». Плетение из полосок бумаги. Домик. Симметричное вырезание из бумаги: «фрукты». Проект-композиция «В осеннем саду».

Работа с бумагой в технике «оригами»(18ч). Оригами – искусство складывания из бумаги. Базовые формы – основа любого изделия. Изучение базовых форм оригами: треугольник, стрела, дом, лестница, конверт, платок. Художественное моделирование из бумаги путем сгибания и складывания. Беседа: «Поделки из оригами».

Практическая работа: выполнение изделий в технике оригами «Лягушка», «Мышь», «Зайчик», «Собака», «Бабочка»; проект – аппликация с использованием оригами «В мире животных».

Объемное моделирование и конструирование из бумаги

(15ч). Конструирование из объемных модулей путем сгибания. Создание объемных изделий, более сложных (по сравнению с первым классом): по шаблону, путем сгибания из полосок бумаги, по образцам, рисункам. Экономная разметка заготовок, складывание и сгибание заготовок.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике объемного моделирования. Гофрированные новогодние игрушки. Игрушки из полосок бумаги. Коробка. Цветы. Проект: объемная открытка-поздравление.

Работа с пластичными материалами. Лепка.Обратная аппликация.

(18ч). Основные технологические сведения и приемы обработки пластилина. Способы резания пластилина. Техника раскатывания пластилина.

Изготовление плоскостных и объемных изделий из пластилина. Основные приемы работы с пластичными материалами. Пластилиновая аппликация.

Практическая работа: изготовление из пластилина плоскостных и объемных игрушек: фигурки животных и зверей.

Проект: пластилиновая аппликация на тему «Звери нашего леса».

Художественное конструирование из природных материалов (15ч).

Мир природы и природный материал. Технология обработки природных материалов. Исследование изменения свойств природных материалов в зависимости от степени их высушивания.

Практическая работа: аппликации из засушенных листьев «Грибы»; аппликации из сухих листьев и семян «Рыбка», «Котик», «Ежик», «Мышка». Панно «Букет» - проект.

Квиллинг (15ч).

Практическая работа: выполнение коллективной композиции (панно) по собственному замыслу с использованием двух техник. Защита проектов.

Итоговое занятие(3ч.) подведение итогов

3 год обучения (108ч)

Вводное занятие (3ч). Традиции и творчество мастеров при создании произведений декоративно – прикладного искусства. Профессии мастеров прикладного творчества. Традиционные народные промыслы и ремесла нашего края. Задачи и структура занятий в 3 классе. Организация рабочего места и соблюдение ПБ.

Плоскостные композиции из бумаги (21ч). Овладение основным и приемами обработки бумаги и картона. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Декоративная аппликация. Аппликация с контурной прорисовкой. Орнаменты. Приемы построения орнаментов. Геометрический орнамент. Мозаика. Вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги сложенной в несколько слоев.

Практическая работа: изготовление декоративной аппликации «Гофрированные цветы»; изготовление аппликации с контурной прорисовкой «Зайчик»; аппликация – мозаика «Осеннее дерево»; орнаменты из геометрических фигур «Звезда», «Подсолнух»; проект «Сказочное дерево».

Работа с бумагой в технике «оригами» (18ч). Рассказ об истории развития искусства оригами. Продолжение изучения базовых форм оригами: двойной треугольник, двойной квадрат, двойная стрела. Чудесные превращения бумажного листа. Модульное оригами. Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

Практическая работа: выполнение изделий в стиле оригами «Стаканчик походный», «Пароходик с двумя трубами», «Тюльпан»; модульное оригами «Елочки», «Новогодние игрушки»; проект «Мы встречаем Новый год».

Объемное моделирование и конструирование из бумаги (15ч). Объемные изделия с разными способами соединения. Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям.

Конструирование из объемных модулей. Изготовление и конструирование из

объемных геометрических фигур: пирамиды, конуса, призмы. Изготовление гирлянд без клея с соединением деталей в цепочку.

Практическая работа: моделирование объемных фигурок животных из геометрических фигур; гирлянда, «Объемная снежинка»; «Цветы»; проект «Корзиночка с цветами».

Работа с пластичными материалами. Лепка (18ч). Овладение основными приемами обработки пластичных материалов: пластилина, соленого теста. Беседа: «Что ты знаешь о соленом тесте?»; Овладение основными способами соединения деталей изделия; пластилиновые аппликации;

Практическая работа: поделки из пластилина: «Петушок», «Кот»; пластилиновая аппликация «Бабочка»; поделки из соленого теста «Божьи коровки»; проект «Овощи» - изделия из соленого теста.

Художественное конструирование из разных материалов

(15ч). Художественное конструирование поделок с использованием различных материалов: ваты, семян, ракушек, песка, гальки, шишек, пластика.

Использование различных видов соединений. Коллаж.

Практическая работа: аппликация из арбузных семян «Птичка»; поделка из шишек «Мишка под елкой»; кормушка для птиц из пластиковой бутылки; мозаика из яичной скорлупы; аппликация из песка, ракушек и гальки; проект – коллаж «Матрешки».

Квиллинг (15ч). составление композиции с 2-3 видами техники квиллинга(коллективная работа)

Итоговое занятие (3ч). Изготовление и защита проектов по собственному замыслу.

4 год обучения (108ч)

Вводное занятие (3ч). Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна. Отбор и анализ информации из книг, энциклопедий и других печатных, а также электронных источников. Задания разных типов – от точного повторения образца до создания собственного образа.

Исследовательская работа. Взаимопомощь в работе. Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

Плоскостные композиции из разных материалов (21ч). Многообразие материалов: бумага разных видов, природные материалы (солома, сухие цветы, листья), крупы, семена, песок, ракушки, опилки, ткань. Свойства материалов. Подготовка материалов к работе. Использование пластических свойств материалов для конструирования и изготовления композиций из разных материалов. Аппликации из соломки. Лоскутная мозаика. Орнамент. Соединение деталей.

Практическая работа: аппликации из соломки «Домик», «Рыбка»; орнамент из круп и семян «Узор в круге»; аппликация из тополиного пуха «Облака»; аппликация из опилок «Мышка»; орнамент «Песчаные шедевры»; лоскутная мозаика «Бабочка»; проект-аппликация «Коллаж»

Работа с бумагой в технике «оригами» (18ч). Оригами в интернете.

Компьютерные презентации «Цветочные композиции», «Бумажный сад оригами». Базовые формы: «Катамаран», «Птица», «Лягушка». Модульное оригами.

Практическая работа: цветы и вазы оригами; журавлик; проект «Мой бумажный сад оригами»; сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».

Объемное моделирование и конструирование из бумаги, картона ткани (15ч).

Изделие. Детали изделия. Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов. Объемные поделки из бумаги. Соединение деталей с помощью надрезов, прорезей. Техника папье-маше. Технология изготовления.

Практическая работа: Объемные поделки из бумаги и картона «Домик»; «Светофор»; «Машина»; объемные поделки из папье-маше «Колобок»; «Новогодние маски»; проект «Наша улица»

Работа с пластичными материалами. Лепка (18ч) Основные технологические сведения обработки пластилина. Изготовление поделок из пластилина.

Практическая работа: поделки из пластилина: «Листья», «Фигурки животных»; «Ягоды»; проект «Декоративная тарелка»

Художественное конструирование из разных материалов (15ч).

Художественное конструирование поделок с использованием различных материалов: пластика, проволоки, бумаги, фольга. Соединение модулей разных размеров. Склеивание модулей. Кусудамы. Приемы обработки фольги. Проволочный каркас. Создание изделий по собственному замыслу.

Практическая работа: поделки из пластика «Ваза»; из фольги с проволочным каркасом «Рамка для фотографии». Кусудамы. Звездочки. Футляр для ножниц. Проект: создание изделий по собственному замыслу.

Квиллинг (15ч) Основные соединения деталей разных по форме и структуре. Практическая работа: Изготовление панно. Коллективная работа.

Итоговое занятие. Выставка-презентация (3ч).

Методическое обеспечение

Научная, специальная, методическая литература (см. список литературы)

Дидактические материалы:

Инструкционные карты сборки изделий для 1-4 классов;

Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;

Образцы изделий;

Альбом лучших работ детей;

Демонстрационные таблицы;

Методические разработки:

Интернет сайт www.origami-school.narod.ru;

Компьютерные презентации:

«Цветочные композиции»(по материалам сайта Омского центра оригами);

«Моя образовательная программа» (для 1 тура конкурса педагогических достижений);

Видеофильмы

Публикации

Информатизация образования. Интернет сайт «Оригами». НМЦ Невского района. ГОУ школа №338. Сборник №1. «Размышляем. Пробуем. Творим», Санкт-Петербург, 2004.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

Учебные столы и стулья
Выставочные стенды
Инструкционные карты
Белая бумага
Цветная бумага
Картон
Пластилин
Соленое тесто
Разноцветные лоскутки
Орехи, шишки, веточки
Разноцветные лоскутки
Проволока
Пластик
Крупа и семена
Фольга
Разноцветные лоскутки
Спичечные коробки
Ножницы
Карандаш
Фломастеры
Клей
Кисточка для клея
Коробочки для мусора
Шаблоны
Трафареты
Клеенка
Фонотека

Список литературы

ФГОС Примерная программа по внеурочной деятельности, Начальное и основное образование/В. А. Горский/ М., Просвещение, 2011г
ФГОС Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Е. С. Савинов/ М., Просвещение, 2010г
ФГОС «Формирование универсальных учебных действий в основной школе», /А. Г. Асмолова/, М.: Просвещение, 2011г
ФГОС «Планируемые результаты начального общего образования», /Г. С. Ковалева/, М: Просвещение, 2011г
М. В. Дубова «Организация проектной деятельности младших школьников», М. Баласс, 2011г
М. Ю. Шатилова и другие «Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации», Волгоград, издательство «Учитель», 2010г
А. М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М. Просвещение, 1985г
А. М. Гукасова. Аппликации, М., 1982г
О. А. Куревина, Е. А. Лутцева «Прекрасное рядом с тобой», М. Баласс, 2009г
М. Стейнберг «Смастерим из бумаги. Складывание», Таллин «Валгус», 1988г
Г. И. Перевертень «Самоделки из бумаги», М. Просвещение, 1985г
З. А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги», М. Просвещение, 1992г

И. М. Агапова, М. А. Давыдова «Лучшие модели оригами для детей», М., «Рипол. Классик дом. 21 век», 2007г
Т. Геронимус «Я все умею делать сам», М., Компания «Аст-Пресс», 2000г

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкцион-ным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Правила техники безопасности кружка

« Радуга творчества»

Общие требования:

Помещение для занятий должно удовлетворять гигиеническим требованиям.

Помещение должно быть оборудовано столами для работы, шкафами для хранения материалов и готовых работ.

Перед началом занятий учащиеся должны приготовить место, достать необходимые инструменты и материалы.

Педагог должен провести инструктаж о правилах поведения во время занятий.

Во время занятий педагог должен следить за дисциплиной учащихся.

Учащиеся должны вести себя спокойно, не бегать, не делать резких движений.

Учащиеся обязаны выполнять правила техники безопасности, чтобы избежать травм.

При создании аварийной ситуации, травмированные дети должны сообщить об этом педагогу.

Преподаватель должен оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости вызвать врача.

По окончании занятий преподаватель обязан убедиться, что рабочие места приведены в порядок: убраны поделочные материалы и инструменты, составлены стулья, выметен мусор.

Работа с ножницами:

Нельзя размахивать ножницами.

Нельзя ходить с режущими предметами по кабинету.

Передавать ножницы надо держа за лезвие, рукояткой вперед.

Нельзя подставлять руку под ножницы при работе.

После работы инструменты убираются в специальный стаканчик лезвием вниз.

Работа с иглами:

Шей с наперстком чтобы не уколоться.

Во время работы вкалывай иглу только в игольницу.

Нельзя перекусывать нитку зубами, т.к. можно поранить губы.

Хранить иглы надо в игольнице в специальной коробке.

Работа с клеем:

Нельзя при работе с клеем дотрагиваться до глаз, тереть их.

После окончания работы с клеем тщательно помыть руки и вытереть их досуха.