

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дома детского творчества р. п. Турки, Саратовской обл.

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБУ ДО ДДТ  
Протокол №1 от 31.08.2021года

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МБУ ДО ДДТ  
Ярославцева О.В.  
Приказ №46 от 30.08.2021года



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Бумажное моделирование»**

**научно-технической направленности**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 2 года  
Цихесашвили Нино Бадуровна,  
Педагог доп. образования

Р.п. Турки  
2021

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

## 1. Пояснительная записка

Наш мир переживает коренную смену подходов к образованию и к социокультурной политике в целом. К этим изменениям можно отнести понятие «инклюзивное образование». Изменение подходов к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов направлено на формирование и развитие социально-активной личности, обладающей навыками социально адаптивного поведения. Одним из путей реализации этой важной задачи является инклюзия в дополнительном образовании, которая предоставляет уникальные возможности для полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование как система информального образования, позволяющая создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

**Направленность программы - художественная.**

Содержание программы адаптировано к потребностям ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей..

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования. Адаптация общеразвивающей программы осуществляется с учетом рекомендаций психологов и включает следующие направления деятельности: анализ и подбор содержания, изменение структуры дополнительной общеразвивающей программы, использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности. Нормативной основой программы является Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерство без границ» (для детей с ОВЗ) разработана в соответствии с:**

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ),
- Концепцией развития дополнительного образования на 2015 – 2020 годы (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Письмом Минобрнауки РФ от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»,
- Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»;
- Правилами ПФДО (Приказ «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Саратовской области» от 21.05.2019г. №1077, п.51.).
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Уровень освоения содержания программы: **стартовый.**

**Актуальность программы.** Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

**Новизна программы.** Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

#### **Отличительные особенности данной программы**

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка с ОВЗ. Методика программы позволяет детям с ОВЗ интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов ребёнка: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Отличительная особенность программы состоит в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости: скатывание бумажных шариков, обрывание бумаги, работа с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

Одним из важных направлений программы является работа с родителями. Основной задачей на начальном этапе является - формирование у родителей мотивации к работе с детьми.

После проведения диагностики для того, чтобы определить уровень развития мелкой моторики и координации движений рук, проводятся индивидуальные беседы с родителями. Цель бесед – налаживание контактов, определение уровня наблюдательности, степень понимания ребенка взрослым, сообщения о диагностических данных.

В качестве эффективного средства знакомства родителей с особенностями мелкой моторики предлагается их участие на занятиях, где они могут познакомиться с методами и приемами работы. Таким образом, из зрителей родители превращаются в активных участников.

**Цель программы:** : создание образовательной среды, обеспечивающей формирование познавательных и творческих способностей; социализации и самостоятельности детей с ОВЗ и инвалидов через различные виды прикладной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные (программные):**

- освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- приобретение умений применять полученные знания на практике;
- приобретение знаний правил техники безопасности;
- формирование умений добывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративно прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

#### ***Личностные задачи:***

- формирование умения вести диалог;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

#### ***Метапредметные:***

- формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;
- формирование рефлексивных умений;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

Межпредметные связи: в процессе обучения по программе учащиеся применяют полученные знания, умения и навыки на уроках технологии, математики, рисования, окружающего мира.

### **Планируемые результаты реализации программы**

#### ***Образовательные (программные) результаты обучения:***

*учащиеся понимают:*

- простейшие приемы, используемые для различных видов рукоделия;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, природный, бросовый материал, солёное тесто, пластилин).

*умеют:*

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

*владеют:*

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

#### ***Личностные результаты:***

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;

- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

**Метапредметные результаты:**

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- сформировано умение к использованию знаково-символических, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

**Педагогическая целесообразность.** Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

**В процессе реализации программы «Мастерство без границ» (для детей с ОВЗ) у учащихся формируются следующие компетенции:**

- *ценностно-смысловые компетенции:* развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем;
- *общекультурные компетенции:* уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира; владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми;
- *учебно-познавательные компетенции:* поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками;
- *информационные компетенции:* умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров);
- *коммуникативные компетенции:* умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию;
- *социально-трудовые компетенции:* уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий;
- *компетенции личностного самосовершенствования:* способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

**Объем и срок освоения программы:** срок реализации программы - 2 года, количество учебных часов по программе – 144 в год, в том числе предусмотрено 30 часов теоретических занятий и 114 часа практических занятий. Набор в группы свободный. Количество детей в группе, согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, устанавливается отдельно для каждой группы с учетом нетипичности детей с ОВЗ и инвалидов, от 4 до 8 чел.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся в группах, подгруппах и индивидуально по 30 минут как кружковая работа, и предполагают использование следующих форм:

- беседа;
- индивидуальная корректировка действий;
- дидактическая игра;
- игры с нестандартным оборудованием;
- пальчиковая гимнастика;
- графические упражнения;
- упражнения с проволокой, пластилином, бумагой;
- коллективное творчество.

**Форма проведения занятий:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Форма обучения:** очная, язык – русский.

**Тип занятия:** комбинированное; практическое; занятие-вернисаж; занятие-игра.

**Методы обучения:** объяснительные, иллюстративные, репродуктивные.

Выбор форм и методов работы зависит от *особенностей детей, их личностных качеств, знаний, умений, навыков, а также возраста воспитанников каждой учебной группы.*

Принципы организации образовательного процесса предусматривают самостоятельность обучающихся и развивающий характер обучения.

Программа ориентирована на обучающихся с ОВЗ и инвалидов в возрасте от 7 до 15 лет. В процессе обучения допускается корректировка практических заданий, исходя от степени усвоения учащимися учебного материала и их индивидуальных способностей.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Механизмом промежуточной и итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, является контроль знаний, умений и навыков (ЗУН), который проводится 3 раза в год и общих учебных умений и навыков (ОУУиН), который проводится 2 раза в год (в начале и в конце освоения программы).

**Виды контроля предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся:**

- *начальный контроль* – в начале освоения программы с 15 по 25 сентября;
- *промежуточная аттестация* – с 20 по 26 декабря;
- *итоговая аттестация* – в конце освоения программы с 12 по 19 мая.

#### **1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	1. Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	2	1	1	Собеседование
<b>II.</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>52</b>	<b>9</b>	<b>43</b>	
	1. Техника «Бумагопластика»	8	1	7	Практическая работа
	2. Техника «Обрывная аппликация»	6	1	5	Практическое задание
	3. Техника «Торцевание»	8	2	6	Творческая работа
	4. Техника «Оригами». Изготовление модулей.	14	2	12	Практическое задание
	5. Техника «Бумагокручение» (квиллинг)	14	2	12	Практическое задание
	6. Итоговое занятие	2	1	1	Мини выставка
<b>III.</b>	<b>Изготовление сувениров</b>	<b>42</b>	<b>9</b>	<b>33</b>	
	1. Изготовление сувениров из ниток	12	2	10	Практическое задание
	2. Сувениры из бросового и флористического материала	14	4	10	Практическое задание
	3. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	14	2	12	Практическое задание
	4. Итоговое занятие	2	1	1	Мини выставка
<b>IV.</b>	<b>Изготовление поделок из пластилина и соленого теста</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	
	1. Изготовление поделок из солёного теста.	16	2	14	Практическое задание
	2. Изготовление поделок в технике пластилинографии.	12	2	10	Практическое задание

	3. Творческий проект из соленого теста «Моя мечта».	12	3	9	Практическое задание
V.	Итоговое годовое занятие	2	1	1	Мини- выставка
VI.	Экскурсии	6	5	1	Беседа-диалог, наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

## 2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел I. Вводное занятие

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы:** ознакомительная беседа, игра, словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий.

**Дидактический материал:** инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, план эвакуации, правила дорожного движения, просмотр фотоальбомов.

**Теория:** ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

**Практика:** выставочный просмотр декоративно-прикладных работ учащихся, фотоальбома с изделиями, выполненными учащимися объединения. Интерактивная игра: «Дорога, транспорт, пешеход».

**Метод контроля:** наблюдение

**Форма контроля:** собеседование

### Раздел II. Работа с бумагой и картоном

#### 1.Тема. Простые приёмы «бумагопластики».

**Формы организации учебной деятельности:** практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

**Дидактический материал:** образцы работ, фото, иллюстрации.

**Материалы и инструменты:** цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

**Теория:** познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

**Практика:** Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение, обсуждение.

**Форма контроля:** практическая работа, наблюдение, анализ, творческая работа

#### 2.Тема. Ознакомление с техникой «обрывная аппликация».

**Формы организации учебной деятельности:** практическая индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, анализ, практическая работа с помощью педагога.

**Дидактический материал:** образцы работ, фото, иллюстрации.

**Материалы и инструменты:** цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, дополнительная оформительская фурнитура.

**Теория:** познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике

*Практика:* Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири». Перенос рисунка на выбранный фон, с помощью трафарета. Изготовление травы, деревьев способом обрывной аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку.

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение, оценивание.

*Форма контроля:* наблюдение, практическая работа, творческая работа

### **3.Тема. Ознакомление с техникой «торцевание».**

*Формы организации учебной деятельности:* практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

*Формы, методы и приёмы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

*Дидактический материал:* образцы работ, фото, иллюстрации.

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

*Теория:* познавательная беседа: «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

*Практика:* Панно «Дюймовочка» в технике «торцевание». Торцевание - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемом рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки. Объемный элемент композиции представляет собой сжатый в виде конуса небольшой кусочек бумаги и называется «торчком» или «торцовкой». Множество торцовок создают задуманный образ, заполняя пространство заранее прорисованного контура. Изготовление поделок методом торцевание не сложная, но кропотливая и требует усидчивости и аккуратности. Педагог подготавливает распечатанную картинку, учащиеся вырезают ее и наклеивают на лист картона. Затем нарезаются квадратики из креповой бумаги или салфеток нужных цветов. Квадрат накручивается на стержень – это получилась «торцовочка». «Торцовочки» намазываем клеем и плотно приклеиваем к нужному месту близко друг к другу.

*Метод контроля:* обсуждение, наблюдение.

*Форма контроля:* практическая работа, викторина, беседа-диалог, творческая работа

### **4.Тема. Техника «оригами». Изготовление модулей.**

*Формы организации учебной деятельности:* практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

*Формы, методы и приёмы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

*Дидактический материал:* образцы работ, фото, иллюстрации.

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

*Практика:* изготовление поделок: фоторамка из базовых модулей, «треугольник», «трёхлистник», магнит на холодильник «Подсолнух». Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение. Декорирование фоторамки и магнита.

*Метод контроля:* собеседование, наблюдение, анализ, тестирование.

*Форма контроля:* опрос, практическая работа, самоконтроль, игра, творческая работа

### **5.Тема. Ознакомление с техникой «квиллинг».**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная работа под контролем педагога.

*Формы, методы и приёмы:* словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

*Дидактический материал:* образцы работ, фото, иллюстрации.



**Материалы и инструменты:** разноцветные тонкие полоски бумаги (можно нарезать вручную или купить уже готовые наборы), клей, ножницы, пинцет, дополнительная оформительская фурнитура, рамочка.

**Теория:** познавательная беседа: «Техника квиллинг» - (бумагокручение). Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

**Практика:** Изготовление открытки «Цветы маргаритки», картина «Веточка рябины» в технике «квиллинг» от английского –quill (птичье перо). Полоска бумаги сворачивается в плотную спираль. Потом тугую спираль распускают до нужного размера и придают ей нужную форму и кончик ленты скрепляют клеем. Полученные фигурки используют по желанию - для составления открыток, панно и многого другого.

**Метод контроля:** наблюдение, анализ.

**Форма контроля:** наблюдение, практическая работа, кроссворд, игра, творческая работа

## **6. Тема. Итоговое занятие.**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** готовый творческий продукт.

**Практика:** аукцион вопросов и ответов.

**Методы контроля:** тестирование.

**Форма контроля:** Конкурс ребусов

## **Раздел III. Изготовление сувениров**

### **1.Тема. Изготовление сувениров из ниток.**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная работа под контролем педагога.

**Формы, методы и приёмы:** игра, словесный, показ образцов.

**Дидактический материал:** образцы работ, фото, иллюстрации.

**Материалы и инструменты:** цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, веревки, картон, клей, ножницы, крупа, бисер, бусины, дополнительная оформительская фурнитура.

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

**Практика:** Практическая работа по изготовлению изделий в различных техниках: сердечко из ниток; сувенир «Берлингот», панно в технике ниткографии «Первоцветы». Использование шаблона для сердечка, берлингота, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение.

**Форма контроля:** беседа, практическая работа, беседа- диалог, опрос, анализ работы

### **2.Тема. Сувениры из вторичного сырья и флористического материала.**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная работа под контролем педагога.

**Формы, методы и приёмы:** метод информационной поддержки, беседа – инструктаж, самостоятельная разработка и выполнение задания, поэтапный анализ, метод дизайн-анализа.

**Дидактический материал:** образцы, схемы, иллюстрации, специальная литература.

**Материалы и инструменты:** нитки, ножницы, клей, картон, элементы декора, шпагат, газета, кофейные зерна, вилки пластиковые, атласные ленты, циркуль, пистолет, силиконовый клей, флористические материалы.

**Теория:** познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога.

**Практика:** Изготовление сувенира «Веер из вилок», панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование.

**Методы контроля:** собеседование, наблюдение, анализ.

**Форма контроля:** наблюдение, практическая работа, беседа-диалог, опрос, анализ работы

### **3.Тема. Изготовление сувениров в смешанной технике.**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, показ образцов, практическая работа с консультацией педагога.

**Дидактический материал:** образцы работ, фото, иллюстрации.

**Материалы и инструменты:** яичная скорлупа, салфетки с рисунком, акриловые краски, горячий клей, ракушки.

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение техники декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

**Практика:** изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж по яичной скорлупе, объемная аппликация из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.

**Метод контроля:** собеседование, обсуждение, наблюдение.

**Форма контроля:** собеседование, практическая работа, опрос, кроссворд, наблюдение, анализ

#### **4.Итоговое занятие по теме.**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная.

**Формы, методы и приёмы:** словесный, наглядный.

**Дидактический материал:** готовый творческий продукт.

**Практика:** аукцион вопросов и ответов.

**Методы контроля:** наблюдение, обсуждение.

**Форма контроля:** мини – выставка.

### **IV. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста**

#### **1. Тема. Изготовление поделок из соленого теста.**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная работа под контролем педагога.

**Формы, методы и приёмы:** познавательная беседа «Организация рабочего места», словесно-иллюстрированный рассказ, инструктаж по правилам ТБ, показ иллюстраций, арт-терапия, сказко-терапия, анализ, практическая, самостоятельная, творческая работа с консультацией педагога.

**Дидактический материал:** Инструкции по ТБ «Правила ТБ работы с инструментами и материалами», загадки, интернет ресурсы, образцы работ, фото, иллюстрации.

**Материалы и инструменты:** мука, соль, вода, доска, стеки, скалка, набор готовых фигурок для вырезания.

**Теория:** Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей.

**Практика:** Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус). Изготовление сказочных персонажей по сказке «Репка». Изготовление поделок: репка, дед, бабка. Составление композиции по сказке «Репка». Изготовление фоторамки в морском стиле. Оформление и декорирование фоторамки.

**Метод контроля:** обсуждение, наблюдение, оценивание, дискуссия, анализ.

**Форма контроля:** наблюдение, беседа-диалог, практическая работа, опрос, анализ, творческая работа

#### **2.Тема. Изготовление сувениров в технике пластилинографии.**

**Формы организации учебной деятельности:** индивидуальная, практическая работа с консультацией педагога.

**Формы, методы и приёмы:** мозговой штурм, словесно- иллюстрированный, практическая работа с консультацией педагога, занимательная викторина «Инструменты и материалы», анализ, занимательный кроссворд «Знаешь ли ты?», занимательная викторина «О какой рыбке говорится?»

**Дидактический материал:** образцы работ, фото, иллюстрации, викторины, кроссворды, интернет-ресурсы, специальная литература.

**Материалы и инструменты:** пластилин разных цветов, салфетка, доска, стеки.

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка,

кружок).

*Практика:* Изготовление панно «Летний день», картин «Жираф», «Радужная рыбка».

*Метод контроля:* наблюдение, дискуссия, анализ.

*Форма контроля:* опрос, практическая работа, самоконтроль, игра

**3.Тема. Творческий проект из соленого теста «Моя мечта».**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная.

*Формы, методы и приёмы:* проектный, метод упражнений, алгоритмический метод, проблемно-поисковый, практический, гностический, перцептивный.

*Дидактический материал:* образцы работ, фото, иллюстрации.

*Материалы и инструменты:* мука, соль, вода, доска, стеки, скалка, набор готовых фигурок для вырезания, пластилин.

*Теория:* инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение этапов проектирования: подготовительный, технологический, защита проекта.

*Практика:* Творческий проект из солёного теста «Моя мечта». Подготовительный этап (выбор сюжета, персонажей по теме проекта), технологический этап (раскрашивание красками, дополнение различными материалами: тканью, пуговицами, семенами), заключительный этап - защита проекта.

*Метод контроля:* наблюдение, анализ, самооценка.

*Форма контроля:* обсуждение, практическая работа, анализ, защита проекта

**4.Итоговое занятие.**

*Формы организации учебной деятельности:* индивидуальная, экскурсия.

*Формы, методы и приёмы:* словесный, наглядный.

*Дидактический материал:* готовый творческий продукт.

*Практика:* аукцион вопросов и ответов.

*Методы контроля:* наблюдение, обсуждение, рефлексия.

*Форма контроля:* итоговая выставка «Волшебство своими руками»

### 1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	1.Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	2	1	1	Собеседование
<b>II.</b>	<b>Джутовая филигрань.</b>	<b>52</b>	<b>9</b>	<b>43</b>	
	1. Азбука джутовой филиграни Формы базовых элементов.	8	1	7	Практическая работа
	<b>2. Изготовление изделий для начинающих мастеров</b>	6	1	5	Практическое задание
	3. Изготовление панно в технике джутовая филигрань.	8	2	6	Творческая работа
	<b>4. Декорирование баночек</b>	14	2	12	Практическое задание
	<b>5. Изготовление интерьерных кукол</b>	14	2	12	Практическое задание
	6.Итоговое занятие	2	1	1	Мини выставка
<b>III.</b>	<b>Аппликация и мозаика.</b>	<b>42</b>	<b>9</b>	<b>33</b>	
	1. Мозаика из яичной скорлупы.	12	2	10	Практическое

					задание
	<b>2 Мозаика из природных материалов</b>	14	4	10	Практическое задание
	3 Аппликации из ткани и ниток	14	2	12	Практическое задание
	4. Итоговое занятие	2	1	1	Мини выставка
<b>IV.</b>	<b>Бумажные фантазии</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	
	1.Этапы техники папье-маше (без разрезания заготовки)	16	2	14	Практическое задание
	2 Этапы техники папье-маше (с разрезанием заготовки)	12	2	10	Практическое задание
	3. Бумажная масса	12	3	9	Практическое задание
<b>V.</b>	<b>Итоговое годовое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Мини- выставка
<b>VI.</b>	<b>Экскурсии</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	Беседа-диалог, наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

## 2.Содержание учебного плана

### 1.Вводное занятие.

**Теория:** знакомство с детьми. Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Виды филиграни, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Правила техники безопасности при работе. Знакомство с материалами и инструментами. Организация рабочего места. Рассказ о работе объединения. План работы на учебный год.

**Практическая работа:** выполнение основных элементов джутовой филиграни.

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение, анализ, тестирование.

**Форма контроля:** опрос, практическая работа, самоконтроль, игра, творческая работа

### II. Джутовая филигрань.

#### 2.Азбука джутовой филиграни. Формы базовых элементов.

**Теория:**История филиграни, его особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета.

**Практическая часть:** Упражнение в скручивании базовых форм.

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение, анализ..

**Форма контроля:** опрос, практическая работа, самоконтроль, игра, творческая работа

### 3.Изготовление изделий для начинающих мастеров

**Теория.** Перед началом работы проводится инструктаж по технике безопасности. Рассказ и показ методических и технологических приёмов изготовления изделия в технике «джутовая филигрань»

**Практика:**Практические работы:«Подставка- цветок под горячее», магнитик «Сова», магнитик «Цветок» с элементами декора (изготовление стрекоз), магнитик «Жёлуди», «Перо Жар- птицы на счастье»Изготовление подковы.«Ажурная вазочка»

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение, анализ..

**Форма контроля:** опрос, практическая работа, самоконтроль, игра, творческая работа

#### 4.Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань» **Теория:**

знакомство с изделием. Выбор схемы для панно.

**Практическая работа:** зарисовка схемы для панно. Изготовление основания для панно.

Скручивание часто повторяющихся орнаментов из джута, склеивание на каркас. Сборка панно.

Окончательная сборка и отделка изделия. Выставка работ учащихся.

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение, анализ, тестирование.

**Форма контроля:** опрос, практическая работа, самоконтроль, игра, творческая работа

### **5. Декорирование баночек**

**Теория:** Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности.

Показ приемов изготовления сувениров. Правила ТБ.

**Практика:**

Изготовления шкатулки

Изготовления органайзера

Изготовления вазочки

Форма занятия: практическая деятельность.

Приемы и методы: трафареты, образцы готовых изделий

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение, анализ.

**Форма контроля:** опрос, практическая работа, самоконтроль, игра, творческая работа

### **6. Изготовление интерьерных кукол**

**Теория:** Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности.

**Практика:** «Изготовление котика» «Изготовление мышки» «Изготовление цветка»

Приемы и методы: презентации «Мастер-класс» по изготовлению изделия

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение, анализ, тестирование.

**Форма контроля:** опрос, практическая работа, самоконтроль, игра, творческая работа

**7. Итоговое занятие** **Теория:** Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности. Показ приемов изготовления джутовой филигрании. Правила ТБ.

Мини-выставка.

## **III. Аппликация и мозаика.**

### **8. Мозаика из яичной скорлупы**

**Теория.** Яйцо-история и польза куриных яиц. Мозаика из яичной скорлупы. Декоративные свойства скорлупы. Особенности мозаики из яичной скорлупы. Изучение и отработка приемов работы по изготовлению мозаики из скорлупы. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Практика.** Подготовка материала к работе /сортировка по цвету/. Правила нанесения и выравнивания яичной скорлупы. Перенос эскиза на основу. Выполнение панно «Котятка», «Курица с цыплятами». Оформление.

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение, анализ.

**Форма контроля:** опрос, практическая работа, самоконтроль, игра, творческая работа

### **9. Мозаика из природных материалов**

**Теория.** Знакомство с приемами работы с природными материалами, способами скрепления, компоновки и отделки мозаичной аппликации. Назначение и использование природного материала в мозаике. Приемы и способы выполнения мозаичной аппликации. Мозаичное моделирование из засушенной листвы. Своеобразие внешнего вида: форма, цвет, поверхность и т.п. Особенности декорирования панно. Правила безопасности при работе. Работа с миниатюрой, особенности работы. Использование красок в мозаике. Разновидности и особенности работы.

Материалы для изготовления поделок. Знакомство с приемами подбора семян и круп по цвету, размеру, текстуре для выполнения всех видов мозаичной аппликации. Технология выполнения поделок из круп и семян. Особенности и приемы работы с разным размерами круп. Правила работы по схеме, трафарету. Особенности работы с перьями, шишками, сухоцветами при объемном расположении. Развитие творческих начал личности младших школьников. Воспитание настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

**Практическая работа:** Изготовление мозаичной аппликации, композиций из засушенных листьев («Осенний букет», «Лисичка и лисенок», «Белочка», «Рыбки в аквариуме», «Ковер», «Цветы в вазе» и т.д.).

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение, анализ, тестирование.

**Форма контроля:** опрос, практическая работа, самоконтроль, игра, творческая работа

### **10. Аппликации из ткани и ниток**

**Теория:** Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки. Воспитывать аккуратность, умение приводить в порядок рабочее место. Учить отображать впечатления от наблюдений в природе, красиво располагать цветы на полянке. Закреплять приемы наклеивания заготовок из ткани. Развивать речевой опыт детей. Воспитывать положительное отношение к художественному творчеству. Повышать самостоятельность и активность детей.

**Практика:** открытка «Зайка беленькой шубке» «Весенняя полянка»

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение, анализ, тестирование.

**Форма контроля:** опрос, практическая работа, самоконтроль, игра, творческая работа

#### 11.Итоговое занятие

**Теория:** Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности. Показ приемов изготовления мозаики. Правила ТБ.

Мини-выставка.

#### IV.Бумажные фантазии

##### 12.Этапы техники папье-маше (без разрезания заготовки)

**Теоретическая часть:** Исторические сведения о появлении поделок и игрушек из папье-маше в разных странах. Технология изготовления поделок из папье-маше без разрезания заготовки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше.

**Практическая работа:** Изготовление поделок из папье-маше без разрезания заготовки.

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение, анализ, тестирование.

**Форма контроля:** опрос, практическая работа, самоконтроль, игра, творческая работа

##### 13.Этапы техники папье-маше (с разрезанием заготовки)

**Теоретическая часть:** Технология изготовления поделок из папье-маше с разрезанием заготовки. Использование вазелина, воды для облегчения снятия заготовки с макета или форм. Использование различных видов бумаги (белая, газетная), учет количества накладки слоев. Методы и правила просушки заготовок.

**Практическая работа:** Изготовление поделок из папье-маше с разрезанием заготовок.

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение, анализ, тестирование.

**Форма контроля:** опрос, практическая работа, самоконтроль, игра, творческая работа

##### 14.Бумажная масса

**Теоретическая часть:** Бумажная масса. Способы и составы приготовления бумажной массы. Особенности изготовления поделок из бумажной массы.

**Практическая работа:** Изготовление поделок из бумажной массы.

**Метод контроля:** собеседование, наблюдение, анализ, тестирование.

**Форма контроля:** опрос, практическая работа, самоконтроль, игра, творческая работа

#### 4.Итоговое занятие.

**Практика:** аукцион вопросов и ответов.

**Методы контроля:** наблюдение, обсуждение, рефлексия.

**Форма контроля:** итоговая выставка «Волшебство своими руками»

## Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Занятия по программе начинаются с 01 сентября 2019 г.

Окончание учебного года – 31.05.2020.

В каникулярное время с учащимися проводятся массовые мероприятия (экскурсии, походы, экспедиции, тренировочные сборы, участие в соревнованиях и т.д.).

Периоды	Содержание деятельности
01.09.2020 – 14.09.2020	Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.
01.09.2020 – 31.05.2021	Реализация дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ
с 30.12.2020 по 08.01.2021	Проведение мероприятий в рамках Новогодней кампании

(зимние каникулы)	
с 01.06.2020 по 31.08.2021 (летние каникулы)	Организация и проведение познавательных, досуговых мероприятий; Организация и проведение воспитательных мероприятий для объединений учреждения. Реализация краткосрочных дополнительных общеобразовательных – общеразвивающих программ

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

*При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:*

- единства обучения, развития и воспитания;
  - последовательности: от простого к сложному;
  - систематичности;
  - активности;
  - наглядности;
  - интеграции;
  - прочности;
  - связи теории с практикой.
- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная.
- **формы организации учебного занятия** - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита мини проектов, практическое занятие, презентация, экскурсия.
- **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.
- **алгоритм учебного занятия:**
- 1.Подготовительный этап:
    - организационный момент;
    - подготовка учащихся к работе на занятии;
    - выявление пробелов и их коррекция;
    - проверка творческого, практического задания.
  - 2.Основной этап:
    - подготовка к новому содержанию;
    - обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
    - формулировка темы, цели учебного занятия;
    - усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
    - применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.
  - 3.Практическая работа.
  - 4.Итоговый этап:
    - подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
    - мобилизация детей на самооценку;
    - рефлексия.

**Материально-техническое обеспечение:**

- компьютер;
- столы, стулья;
- музыкальный центр;
- оборудование для практических работ.

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее специальное педагогическое образование, а так же обладать высоким уровнем регуляции своей деятельности, контролировать себя в стрессовых ситуациях, быстро и уверенно реагировать на изменение обстоятельств и принимать решения. Ему необходимо иметь в своем арсенале умения, позволяющие справляться с негативными эмоциями, навыки релаксации, умение владеть собой, способность адаптироваться в трудных, неожиданных ситуациях.

#### **Воспитательная деятельность. Работа с родителями**

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека. Это находит подтверждение в документах Федерального уровня: «Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение: (творческих конкурсов, реализация творческих проектов, посещение библиотеки, выставок и концертов и т. д.). Для воспитательного пространства характерно:

наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата; построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Воспитательная работа имеет социально-ориентированную направленность и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым планом воспитательной работы. Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

Работа с родителями предусматривает:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации;
- профилактические беседы;
- анкетирование, социологический опрос родителей;
- тематические консультации с приглашением психолога, социального педагога;
- совместные воспитательные мероприятия;
- совместное проведение экскурсий и посещение выставок, музеев.

Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям: познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.

Формы познавательной деятельности: дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, выпуск газет, совместная деятельность в рамках проекта.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок, музеев.

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

#### **Формы аттестации:**

*Промежуточная аттестация* проводится в конце первого полугодия в *форме* практического занятия.



*Используемые методы:* практическое задание, самостоятельная работа.

*Итоговая аттестация* проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в *следующих формах:* практическая работа в одной из изученных техник.

*Используемые методы:* творческое задание, тестирование.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в протоколах. Копии протоколов итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При оценивании учебных достижений учащегося по дополнительной адаптированной образовательной программе «**Мастерство без границ**» используются диагностика усвоения материала, в процессе обучения.

### Диагностическая карта

№	Ф.И.О.	Самостоятельность при выполнении работы			Качество творческой работы		
		Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года
1.							
2.							
3...							

Параметр	Самостоятельность при выполнении работы
Оценка	«Удовлетворительно» - учащийся работает при постоянной помощи педагога и под его контролем.
	«Хорошо» - учащийся работает под частичным контролем педагога.
	«Отлично» - учащийся работает под слабым контролем педагога. Почти самостоятельно.
Параметр	Качество творческой работы
Оценка	«Удовлетворительно» - неаккуратное выполнение по показу педагога и под его контролем.
	«Хорошо» - работа выполняется с погрешностями, которые не сильно влияют на общее впечатление от работы.
	«Отлично» - работа выполнена качественно, с элементами творческой деятельности учащегося.

## ПРОТОКОЛ

итоговой аттестации учащихся  
за \_\_\_\_\_ учебного года

Объединения:

Руководитель объединения:

Дата проведения:

Год обучения: \_\_\_\_\_ учебный год

**Результат итоговой аттестации**

№ П/п	Ф.И. учащегося	Уровень теоретических знаний	Уровень практических умений и навыков	Достижения учащихся	Итоговый результат
1.					
2.					
3...					

**В** - высокий уровень, **С**- средний уровень, **Н**- низкий уровень.

**По результатам итоговой аттестации:** Высокий уровень --- ...%  
 Средний уровень --- ....%  
 Низкий уровень --- ....% учащихся

освоили содержание программы второго полугодия.

Руководитель объединения: \_\_\_\_\_ (подпись)

**Оценочная шкала результатов  
для всех модулей программы**

№ пп	Критерии	№	Параметры	Требования к параметру	Оценка (баллы)
1	Культура организации своей деятельности	1	Правильная организация рабочего места	Наличие, правильное хранение и использование необходимых принадлежностей на занятии	5
				Небрежность при хранении и использовании необходимых принадлежностей на занятии	1
				Отсутствие необходимых принадлежностей на занятии	1
		2	Аккуратность выполнения практической работы	Использует принадлежности по назначению, работу выполняет правильно и аккуратно	5
				Работа выполнена небрежно, с ошибками	До 3
		3	Работоспособность	Доводит начатую работу до конца	5
				Бросает начатое и берётся за новое	До 2
		4	Самостоятельность	Не требует излишнего внимания от педагога, обращается только при возникшем затруднении	5
Требует к себе внимания педагога	4				
2	Правила поведения в коллективе	1	Терпимость к окружающим	Умеет работать в коллективе, уважает и дружелюбно относится к сверстникам и взрослым	5
				Относительное дружелюбие	3
		2	Взаимопомощь	Охотно помогает другому, делится материалом и полученными знаниями	5

				Не оказывает помощь другому, безразличен	1
		3	Вежливость	На занятии всегда вежлив со сверстниками и взрослыми	5
				На занятии не внимателен, грубоват	1
		4	Дисциплинированность	Приходит на занятие без опозданий; внимательно слушает и выполняет требования педагога	5
				Опаздывает на занятие	2
3	Выполнение базовых моделей	1	Умение слушать и работать, следуя устной инструкции педагога	Выполнение аккуратное, без существенных замечаний и ошибок	5
		2	Умение слушать и работать по инструкции	Выполняет работу с подсказкой педагога, боится самостоятельности	4
		3	Боязнь выполнения	Требуется усилие начать работу	3
4	Выполнение творческой работы	1	Умение применять знания и умения поэтапном выполнении работ	Выполняет качественно, самостоятельно, творчески	От 5
				Выполняет с небольшими подсказками, аккуратно	До 5
5	Правила ТБ	1	Умение применять знания при выполнении работы	Использует инструменты по назначению, соблюдает правила ТБ	5
				Небрежное отношение к требованиям ТБ	1
6	Итого:				

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:*

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.- М.:Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.
4. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80.
5. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.

*Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:*

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение: Изд – во Культура и традиции, 2005. – С. 111.
2. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Изд – во Мартин, 2005. – С.216.
3. Лоран Катио. Фигурки из бисера / пер. с франц: Издательская группа «Контент»,

2010.– С.77.

4. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.
5. Ляукина М.В. Подарки из бисера: Издательский дом МСП, 2004 – С. 92.
6. Мартынова. Фигурки из бисера. Изд – во Культура и традиции, 2003. – С.76.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М.: Изд – во Эксмо, 2003. – С.88.
8. Столярова А.М. Вязаные игрушки.: Изд – во Культура и традиции, 2004. – С.95.
9. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – С.80.
10. Федотова М.В, Валюх Г.М Цветы из бисера.: Изд – во Культура и традиции, 2004. – С.87.
- 11 Хананова И.Н. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. (Золотая библиотека увлечений).- М.: АСТ Пресс книга, 2012.- С.104.
- 12 Фигурки из соленого теста.-М. АСТ-ПРЕСС КНИГА, Ф49 2010.- С.80.

#### *Интернет-ресурсы:*

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru) - учебно-методический кабинет;
3. [www.passionforum.ru](http://www.passionforum.ru) - мастер – классы по рукоделию;
4. [sdelala-sama.ru](http://sdelala-sama.ru) 1745-bumagoplastika-dlya... - бумагопластика для детей;
5. [ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru) Блоги... obryvnaja-aplikacija-iz...
6. [sdelala-sama.ru](http://sdelala-sama.ru) 1145-master-klass... iz-salfetok.html
7. [tvoyrebenok.ru](http://tvoyrebenok.ru) Оригами для детей
8. [podelki-rukami-svoimi.ru](http://podelki-rukami-svoimi.ru)... shemy... nachinayushhih...
9. [boobooka.com](http://boobooka.com) podelki/podelki-iz-nitok/
10. [PodelkiSvoimiRukami.ru](http://PodelkiSvoimiRukami.ru) podelki-iz-plastilina/

### **Методические рекомендации по коррекционной работе с учащимися с недостаточным уровнем развития.**

Коррекционная работа с данной категорией детей на занятиях по программе «**Мастерство без границ**» имеет позитивное влияние на формирование психических функций ребенка, его развитие в целом. При этом учитываются не только особенности, но и возможности развития каждого ребенка.

#### **Рекомендуемые коррекционные упражнения:**

1. **Упражнения на развитие моторики.**
  - ✓ Движения, сопровождаемые словами (лучше стихами, т.к. они имеют четкий ритм, лучше запоминаются детьми и более эмоциональны).
2. **Гимнастика:**
  - ✓ Метод пассивной гимнастики. Массаж лицевой мускулатуры.
  - ✓ Метод активной гимнастики. Артикуляционная гимнастика.
  - ✓ Дыхательная гимнастика проводится в начале занятия.
  - ✓ Голосовая гимнастика (хоровое и индивидуальное произношение слов, фраз, чистоговорок и скороговорок в разном темпе, с разной интонацией, высотой и громкостью звучания).
    - ✓ Пальчиковая гимнастика (показать форму, величину, предмет и т.д., имитация движения, приемов, работа с самим тестом).
3. **Развитие связной речи:**
  - ✓ Все действия сопровождать речью, многократно повторяя новые слова, термины, по ходу работы задавать детям вопросы.
  - ✓ Формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию.

- ✓ Формирование умения внятно выразить свои просьбы и желания.
- ✓ Услышать и понять собеседника, выполнить несложные инструкции, ответить на вопросы.
- ✓ Узнавание и называние конкретных предметов.
- ✓ Узнавание и называние данных предметов, изображенных на рисунках.
- ✓ Работа с ситуативной картинкой; моделирование ситуации; составление простой фразы на основе предложенного рисунка.
- ✓ Составление простых предложений по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.
- ✓ Скороговорки со звуками.
- ✓ Хоровое произнесение новых слов совместно с педагогом.
- ✓ Звуко – слоговый анализ слова: творческое задание – слепить предмет, в названии которого присутствует данный звук.
- ✓ Рассуждение, анализ своей работы и работы своих товарищей.
- 4. Формирование фонематического восприятия.**
- ✓ Выработка умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы.
- 5. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки (для обучения чтению и письму).**
- ✓ Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый).
- ✓ Выработка умения показывать и называть изображения предметов последовательном порядке: слева направо, в горизонтальном положении.
- ✓ Выделение предметов из группы данных.
- ✓ Выделение предметов из группы однородных.
- ✓ Группировка предметов по основным признакам (цвету, форме, величине).
- ✓ Выбор и группировка геометрических форм (брусочки, шарики, пирамидки).
- ✓ Конструирование из данных геометрических форм.
- 6. Развитие и координация движений кисти руки и пальцев (для подготовки руки к письму).**
- ✓ Лепка.
- ✓ Обведение по шаблону или трафарету простейших фигур или знакомых детям предметов (яблоко, груша и др.), раскрашивание и штриховка.
- ✓ Рисование знакомых предметов и их раскрашивание.

### **Методические рекомендации по проведению физкультминуток для учащихся с ОВЗ**

Установлено, что у детей с ОВЗ сенсомоторное развитие значительно отстаёт по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объёма зрительного восприятия, нарушения и специфические недостатки моторики затрудняют их знакомство с окружающим миром. Развитие сенсомоторики у детей младшего школьного возраста с особенными возможностями здоровья зависит от создания психолого-педагогических условий развития. Эти условия должны учитывать интересы и потребности ребёнка и его развитие возрастные особенности и задачи коррекционно-воспитательного воздействия.

**Первым условием является использование различных видов изобразительного творчества одним, из которых являются** занятия по образовательной программе «Сувенир» для детей с ОВЗ, которые обязательно должны иметь коррекционную направленность и включать в себя следующие виды упражнений:

- упражнения на развитие общей моторики (физкультурные минутки и динамические паузы);
- упражнения на развитие мелкой моторики ладони и пальцев рук: лепка деталей с использованием

различных приемов лепки, а также использование дополнительного материала для составления композиции.

Целью упражнений для развития мелкой моторики является развитие межполушарного взаимодействия. Межполушарное взаимодействие имеет большое значение для развития мелкой моторики путем синхронизации работы полушарий головного мозга. Также благоприятно сказывается на развитии памяти, внимания, мышления, речи.

#### **Правила проведения физкультминутки:**

- упражнения по развитию мелкой моторики необходимо проводить в комплексе;
- комплекс упражнений необходимо обязательно включать упражнения на сжатие, расслабление и растяжение кистей рук;
- начинать и заканчивать занятие следует самомассажем кистей рук;
- сначала все движения педагог показывает и по мере необходимости выполняет их руками ребенка, а по мере освоения ребенок начинает их делать самостоятельно;
- необходимо следить, чтобы упражнения выполнялись правильно, если ребенок затрудняется ему необходимо помочь чтобы зафиксировать правильное положение пальцев.

Пальчиковую гимнастику следует проводить на каждом занятии, так как она активизирует работу головного мозга ребенка, способствует развитию речи, способствует развитию ловкости, умения управлять своими действиями и концентрировать внимание на одном виде деятельности (показать форму, величину, предмет и т.д., имитация движения, приемов, работа с самим тестом).

#### **Упражнения на развитие внимания и памяти:**

- напомнить последовательность выполнения работы, вспомнить правила склеивания деталей, техники безопасности;
- ориентировка на листе бумаги. Расположение частей на листе относительно друг друга и других деталей работы, соблюдение пропорций, составление разноплановой композиции.

### **Анкета для родителей по изучению художественных интересов детей с ограниченными возможностями здоровья**

1. Чем увлекается ваш ребенок дома?
2. Какие эмоции проявляет при виде красивого (в природе, живописи, интересах и т.д.)?
3. Рисует, лепит ли ваш ребенок; по своей инициативе или нет?
4. Любит ли мастерить, какими инструментами или пользуется различными материалами?
5. Что именно он любит изображать, лепить, мастерить?
6. Рассказывает ли вам о том, что хочет сделать?
7. Обращается ли он за советом, помощью?
8. Показывает ли он вам готовые рисунки, поделки?
9. Кто чаще занимается с ребенком дома?
10. Бывает ли ваш ребенок в музеях, на выставках? На каких, как часто?
11. Что сделано в вашем доме своими руками? Какое участие принимал в этом ребенок?
12. Применяете ли вы детские рисунки, изделия в оформлении комнаты, в подготовке к какому-либо празднику, ко дню рождения? Как?
13. Как можно, на ваш взгляд, развить у ребенка интерес к искусству в семье?
14. Какие формы организации работы педагога дополнительного образования с семьей Вы считаете наиболее удачными (информация на сайте, родительские собрания, семейные клубы, общие консультации, индивидуальные беседы, просмотр занятий с детьми, родительские уголки, папки-передвижки и т.д.)?
15. Чем бы Вы могли помочь в решении вопросов эстетического воспитания Вашего ребёнка?
16. Каким направлением творчества Вы хотели бы, чтобы занимался Ваш ребенок?

### **Памятка для родителей, имеющих ребёнка с ограниченными возможностями здоровья**

**Как поддержать ребёнка. Психологическая поддержка** - это процесс, в котором взрослый сосредотачивается на позитивных сторонах и преимуществах ребёнка с целью укрепления его самооценки, помогает ребёнку поверить в себя и свои возможности, поддерживает при неудачах. Родители, имеющие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, должны помнить, что от их отношения к ребёнку, от правильного выбора собственного поведения, от внутрисемейного психологического климата будут зависеть уверенность, комфортность подрастающей личности, удовлетворенность собой и другими людьми.

**Поддерживать можно посредством:**

- ✓ - отдельных слов, высказываний: «Прекрасно», «Здорово», «Отлично», «Я рад твоей помощи», «Ты молодец» и т. п.;
- ✓ - прикосновений, совместных действий: обнять, погладить, подержать за руку;
- ✓ - мимики: улыбка, кивок головой, подмигивание.

**Укрепление уверенности** - самый надёжный способ уберечь своего ребёнка от глубоких психологических потрясений - укрепить его уверенность, что родители всегда рядом и готовы помочь ему в любых неудачах и проблемных ситуациях, что он любим и его ценят как личность. Слова поддержки: «Зная тебя, я уверен, что у тебя это получится»; «Да, это трудно, но я думаю, ты справишься».

**Выражение одобрения** - всегда очень полезно наградить ребёнка словами одобрения за достигнутые успехи, которые он сам считает важными. Одобрение вызывает чувство удовлетворения собой, подкрепляет стремление к достижению новых высот, формирует позицию победителя: «Я горжусь тобой»; «Здорово у тебя получилось»; «Ты хорошо справился».

**Положительная ориентация на других людей** - если ребёнок воспринимает похвалу только в свой адрес, этого недостаточно. Научите его замечать хорошее в других людях. Чаще собирайтесь всей семьей и обсуждайте успехи всех её членов.

**Поощрение дружеских отношений** - поиск друга - важная проблема для ребёнка. Дружба даёт возможность испытать драгоценное сознание того, что ты нужен другим. Ребёнку важно находиться в кругу сверстников, чувствовать себя принятым группой - будь то учебный класс или детское творческое объединение. Если ваш сын (или дочь) в силу объективных причин большую часть времени проводит в стенах собственной квартиры, пусть её двери всегда будут открыты для друзей. По возможности помогите ему расширить круг общения со сверстниками, которые навещали бы его дома, проводили время в совместных занятиях.

**Организация взаимодействия ребёнка с ограниченными возможностями здоровья с окружающей средой**

✓ - *Не забудьте о необходимости подготовить ребёнка к встрече с незнакомыми людьми.* Если он может понять ваши рассказы, поясните, куда придёте, чем люди (дети) будут отличаться от старых знакомых. Если ребёнок не воспринимает ваших пояснений, особые усилия приложите к подготовке людей, с которыми будете встречаться.

✓ - *Не упустите из виду особую эмоциональную восприимчивость своего ребёнка.* Приготовьтесь к тому, что возможно он будет стремиться спрятаться, не отходить от вас. Найдите в себе силы выдержать некоторое время. Общение с внешним окружением необходимо разумно ограничивать. Начинайте с нескольких минут, постепенно увеличивая время.

✓ - *Не «навязывайте» своего ребёнка, если в данный момент кто-либо его не воспринимает.* Это не его вина, просто предлагаемая среда для игры или общения пока не готова его принять, попробуйте ещё раз найти способы подготовить окружение к приходу «особого» ребёнка, а в случае, если почувствуете нереальность поставленных задач, **не отчаивайтесь**, ищите других людей, других сверстников. Надёжным, проверенным способом является приглашение людей к себе в дом или объединения семей, имеющих таких же «особых» детей.

