

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дома детского творчества р. п. Турки, Саратовской обл.

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

МБУ ДО ДДТ
Протокол №1 от 31.08.2021года

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО ДДТ
Ярославцева О.В.
Приказ №46 от 30.08.2021года



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мукосолька»(тестоластика)**

художественной направленности

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год
Петрова Светлана Александровна,
Педагог доп. образования

Р.п. Турки
2021

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Пояснительная записка

Соленое тесто - популярный материал для лепки, особенно среди детей. Этому виду творчества придумали современное название - "Тестопластика". Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся; позитивной социализации; удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом и нравственном развитии, формированию и развитию творческих способностей обучающихся. Дополнительная общеобразовательная программа «Мукосолька» имеет художественную направленность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мукосолька» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,

Данная программа является модифицированной в основу, которой легла авторская программа по тестопластике «Мукосолька», педагога дополнительного образования Кабановой Н.Н.

Программа рассчитана на один год обучения.

Актуальность программы:

В лепке проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию. Способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат; стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов лепки, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы).

Программа педагогически целесообразна:

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Наряду с развивающей, обучающей и коммуникативной функцией, тестопластика решает релаксационную функцию - преобразует деструктивную форму энергии в социально - адаптивную форму деятельности, снимает эмоциональное напряжение, особенную ценность приобретает для развития мелкой моторики у детей.

и отличительной особенностью данной программы является то, что все разделы программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов оформились по инициативе детей в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться в зависимости от возможностей, желаний и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному», это дает возможность каждому ребенку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Некоторые разделы и темы интегрируются со смежными дисциплинами.

Возраст детей и их психологические особенности:

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. Для этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных работ из соленого теста. Согласно этим особенностям, активно применяются различные виды игр, богатый наглядный материал. Имеет место частая смена видов деятельности. Особое внимание уделяется элементам похвалы и поощрения. Любая творческая работа выполняется при активном руководстве и поддержке со стороны педагога.

Особенности набора детей: набор в кружок свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей, наполняемость групп -15 человек.

Вид детской группы: учебная группа носит профильный характер с постоянным составом. Основные формы работы кружка – индивидуальные, микро групповые, групповые (коллективные) занятия.

Объем данной Программы составляет 144 часа.

Срок освоения – 1 учебный год.

Режим занятий

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3)

Занятия кружка проводятся согласно расписанию:

2 раза в неделю по 2 часа

144 часов в год (в неделю 4 часа);

Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и возможностей ребенка через практическое освоение технологий изготовления изделий из соленого теста.

Задачи:

Обучающие:

- изучить способы изготовления соленого теста;
- познакомить с приемами лепки из соленого теста;
- обучить правилам техники безопасности при работе с соленым тестом;
- научить работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами, инструментами.

Развивающие:

- способствовать развитию умения осуществлять поисковую деятельность;
- способствовать развитию умения выбирать средства для реализации своей деятельности на занятии;
- способствовать развитию художественного вкуса у детей.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность, добросовестность, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к культуре и традициям своей страны.

Планируемые результаты :

Предметные:

- знание правил техники безопасности;
- знание способа приготовления соленого теста;
- умение применять различные приемы лепки из солёного теста по образцу педагога;
- умение оформлять работы и подбирать цветовое решение к ним с помощью педагога;
- умение работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;
- знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами.

Метапредметные:

- умение выбирать средства для реализации своей деятельности на занятии;
- умение общаться и сотрудничать со сверстниками и педагогом;
- помогать и принимать помощь от других;
- анализировать и давать оценку своей работе и работе своих товарищей.

Личностные:

- сформированность эмоционально положительной внутренней позиции обучающегося;
- проявление ответственности, целеустремленности, трудолюбия, аккуратности;
- проявление уважительного отношения к культуре и традициям своей страны.

Содержание программы:

Учебный план занятий

№	Название раздела, темы	Количество часов	
---	------------------------	------------------	--

		Всего	Теория	Практика	с ДОТ		Формы контроля
					теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	0	0	коллективная рефлексия
2.	Ознакомление с основами технологии и техники изготовления изделий из солёного теста. Инструменты и материалы, используемые для обработки теста	18	8	10	0	0	творческая мастерская
3.	Сушка и обжиг изделий из солёного теста	8	4	4	0	0	самостоятельная работа
4.	Технология и способы раскрашивания готовых изделий	20	10	10	0	0	контрольное занятие
5.	Лакирование изделий	4	2	2	0	0	опрос
6.	Технология изготовления цветного теста	16	8	8	0	0	тесты
7.	Итоговое занятие	2	1	1	0	0	коллективное творческое дело
8.	Освоение технологии изготовления простых полуобъёмных изделий	20	10	10	0	0	открытое занятие для родителей
9.	Понятие «фактура» и «теснение», способы изготовления и варианты использования	20	10	10	0	0	выставка
10.	Объёмные композиции	24	12	12	0	0	презентация творческих работ
11.	Творческая аттестационная работа	8	4	4	0	0	презентация творческих работ
12.	Итоговое занятие	2	1	1	0	0	творческая мастерская
	Итого за год обучения:	144	71	73	0	0	

Содержание учебного плана

I.1. Вводное занятие – 2 часа. (1 ч.- теория, 1 ч. – практика).

Теория: история лепки из солёного теста. Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем. Задачи и план работы объединения. Необходимые принадлежности и материалы для работы.

Практическая работа: демонстрация изделий из теста. Знакомство с особенностями теста на практике.

II. Ознакомление с основами технологии и техники изготовления изделий из соленого теста -18 часов. (8 ч.- теория, 10 ч. – практика).

2-3. Инструменты и материалы, используемые для обработки теста – 4 часа (1 ч. – теория, 3 ч. – практика).

Теория: Названия предметов и инструментов, их использование.

Практическая работа: демонстрация работы с инструментами.

4-5. Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения.

Полезные советы - 4 часа (2 ч. – теория, 2 ч. – практика).

Теория: презентация способов изготовления соленого теста, условий хранения.

Практическая работа:

Приготовление соленого теста, знакомство с основными приемами лепки из соленого теста.

6. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак) - 2 часа (1 ч. – теория, 1 ч. – практика).

Теория: Названия предметов и инструментов, их использование

Практическая работа:

Выполнение простейшего изделия: листочек, цветок, по образцу.

7-8. Приготовление рабочего материала, знакомство с понятиями: пласт, жгут, деталь - 4 часа (1 ч. – теория, 3 ч. – практика).

Теория: знакомство с понятиями: пласт, жгут, деталь. Использование деталей в поделках.

Практическая работа:

Изготовление гусеницы и улитки по образцу.

9-10. Самостоятельное выполнение простейших изделий божья коровка, змейка по образцу - 4 часа (1 ч. – теория, 3 ч. – практика).

Теория: беседа о способах приготовления соленого теста

Практическая работа: самостоятельное выполнение простейших изделий божья коровка, змейка по образцу простейших изделий

III. Сушка и обжиг изделий из соленого теста – 8 часов (4 ч. – теория, 4ч. – практика).

11. Варианты сушки готовых изделий– 2 часа(1ч. – теория, 1ч. – практика).

*Теория:*сроки, условия, материалы, используемые при сушке.

Практика: демонстрация способов сушки изделий.

12. Обжиг изделий– 2 часа(1ч. – теория, 1ч. – практика).

*Теория:*Условия, необходимые для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности. Виды сушки изделий (основная, после окрашивания, высыхание лака).

Практическая работа: демонстрация ролика «Обжиг изделий из глины и соленого теста»

13-14. Изготовление изделий, используя основные приемы сушки и обжига изделий из солёного теста - 4 часа(1ч. – теория, 3ч. – практика).

Теория: контрольное тестирование, беседа.

Практическое занятие: изготовление изделий, используя основные приемы сушки и обжига изделий из солёного теста.

IV. Технология и способы раскрашивания готовых изделий – 20 часов (6ч. – теория, 14 ч. – практика).

15-16. Цветовой круг, основные и ахроматические цвета, оттенки, насыщенность цвета и контрастность - 4 часа(1ч. – теория, 3ч. – практика).

Теория: представление о цветовом круге, основном и ахроматическом цвете, оттенки, насыщенность цвета и контрастность.

Практика: применение цветового круга на практике

17-18. Понятие «Цветовое решение» - 4 часа(1ч. – теория, 3ч. – практика).

Теория: беседа с элементами ИКТ о цветоведении.

Практическая работа: раскрашивание высохших изделий, подбор цветового решения.

19-20. Условия раскрашивания изделия и его сушка после окрашивания - 4 часа(1ч. – теория, 3ч. – практика).

Теория: представление видеоматериала о способах окрашивания изделий на производстве. Варианты используемых кистей для раскрашивания изделий вручную.

Практическая работа: раскрашивание высохших изделий, подбором различных кистей.

21- 22. Виды красок, используемых для раскрашивания высохших изделий, последовательность окрашивания работы - 4 часа(1ч. – теория, 3ч. – практика).

Теория: презентация различных красок, их свойств и способов использования.

Практическая работа: технология последовательности окрашивания работы.

23 -24. Раскрашивание способом эффекта керамики - 4 часа(1ч. – теория, 3ч. – практика).

Теория: ознакомление со способом травления перманганатом калия (эффект керамики), меры предосторожности при работе с марганцовкой.

Практическое занятие: раскрашивание высохших изделий, способом эффекта керамики.

V. Лакирование изделий – 4 часа (2 ч. – теория, 2 ч. – практика).

25. Виды лаков и растворителей - 2 часа (1 ч. – теория, 1 ч. – практика).

Теория: Знакомство с видами лаков, их свойства и способы использования. Правила техники безопасности при работе с лаком.

Практическая работа: просмотр видеоролика «Лакировка готовых изделий на производстве».

26. Последовательность лакирования изделий, материалы и инструменты, используемые при работе с лаком- 2 часа (1 ч. – теория, 1 ч. – практика).

Теория: презентация «Последовательность лакирования изделий». Средства индивидуальной защиты (респиратор, перчатки).

Практическое занятие: применение знаний о способах покрытия лаком высохших цветных изделий.

VI. Технология изготовления цветного теста –16 часов (8 ч. – теория, 8 ч. – практика).

27. Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста - 2 часа (1 ч. – теория, 1 ч. – практика).

Теория: ознакомление учащихся с видами красителей для соленого теста.

Практическая работа: замешивание цветного теста с основными красителями.

28. Технология окрашивания соленого теста - 2 часа (1 ч. – теория, 1 ч. – практика).

Практическая работа: самостоятельное изготовление цветного теста.

29-30. Лепка простых изделий из солёного цветного теста - 4 часа (1 ч. – теория, 3 ч. – практика).

Теория: тестирование по вопросам окрашивания соленого теста.

Практическая работа: самостоятельное замешивание цветного теста и лепка простых изделий.

31. Лепка простых изделий из солёного цветного теста - 2 часа (1 ч. – теория, 1 ч. – практика).

Теория: контрольная работа.

Практическое работа: самостоятельное замешивание цветного теста и лепка простых изделий.

32. «Цветные картинки из теста»- 2 часа (1 ч. – теория, 1 ч. – практика).

Теория: выполнение игровых заданий

Практическое работа: лепка коллективной работы из цветного теста..

33. «Цветная радуга» - 2 часа (1 ч. – теория, 1 ч. – практика).

Теория: выполнение ИКТ заданий.

Практическое работа: лепка работы: «Цветная радуга» из цветного теста.

34. «Цветы - розы» - 2 часа (1 ч. – теория, 1 ч. – практика).

Теория: дидактические задания на тему занятия.

Практическая работа: лепка работы: «Цветы - розы» из цветного теста

VII. 35. Итоговое занятие – 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: подведение итогов деятельности учащихся за 1-е полугодие обучения.
Презентация проекта.

Практическая работа: выполнение работ на выставку.

VIII. Освоение технологии изготовления простых полуюбъемных изделий
- 20 часов (10ч. – теория, 10 ч. – практика).

36. Объем, полуюбъем, рельеф, барельеф – 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: ознакомление с понятиями: объем, полуюбъем, рельеф, барельеф.

Практическая работа: просмотр готовых объемных изделий.

37. Технология изготовления полуюбъемных изделий - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: беседа с игровыми элементами на тему.

Практическое занятие: изготовление полуюбъемных изделий по образцу.

38. Изготовление полуюбъемных изделий по образцу (планшетки) - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: викторина на тему.

Практическое занятие: изготовление планшеток по образцу.

39. «Подковы, барельеф, оттиски» - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: беседа об оберегах.

Практическое занятие: изготовление подковы, барельефа, оттиска по образцу.

40. «Зайчики» - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: сказочный спектакль о зайчишках.

Практическое занятие: изготовление зайчиков по образцу.

41. «Петушок» - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: дидактические и подвижные игры.

Практическое занятие: изготовление петушка по образцу.

42. «Рыбки» - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: видеосюжет о подводном мире.

Практическое занятие: изготовление рыбы по образцу.

43. «Котик» - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: викторина: «Мой любимый питомец».

Практическое занятие: изготовление котят по образцу.

44. «Мышки и сыр» - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: подвижные игры.

Практическое занятие: изготовление изделия «Мышки и сыр» по образцу.

45. «Сова» - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: презентация «Совы в природе».

Практическое занятие: изготовление совы по образцу.

IX. Понятие «фактура» и «теснение». Способы изготовления и варианты использования – 20 часа (10ч. – теория, 10ч. – практика).

46. Варианты фактур и оттисков, предметы и материалы, используемые для их создания - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: ознакомление с вариантами фактур и оттисков.

Практическая работа: использование фактур и оттисков при изготовлении изделий.

47. Панно изготовленное с использованием фактур и оттисков- 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: новые варианты фактур и оттисков, приготовленные детьми..

Практическая работа: использование фактур и оттисков при изготовлении панно.

48. Браслеты изготовленные с использованием фактур и оттисков - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: рассказ об истории браслетов.

Практическая работа: использование фактур и оттисков при изготовлении браслетов.

49. Вазы, украшенные с использованием фактур и оттисков - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: видеосюжет об истории ваз.

Практическая работа: использование фактур и оттисков при украшении вазы.

50. «Украшения. Традиции. Обычаи» - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: видеосюжет о традициях народов разных национальностей.

Практическая работа: лепка украшений.

51. «Обереги» - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: беседа об оберегах.

Практическая работа: лепка оберегов.

52- 53. «Сувениры» - 4 часа (1ч. – теория, 3ч. – практика).

Теория: различные варианты сувениров.

Практическая работа: лепка сувениров.

54. Развитие творческой фантазии- 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: самостоятельное создание эскиза поделки.

Практическая работа: лепка изделия по своему эскизу.

55. Изготовление работы по изученным темам с использованием одного, двух видов фактур - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: эскиз по видам фактур.

Практическая работа: изготовление работы с использованием одного, двух видов фактур.

X. Объемные композиции –24 часа (12ч. – теория, 12 ч. – практика).

56. Технология и тематика выполнения объемных миниатюрных фигурок, нюансы и виды этих изделий. - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: ознакомление с особенностями объемных миниатюрных фигурок.

Практическая работа: изготовление объемных изделий(на выбор)

57. Анатомические особенности человека и животных - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: анатомических особенности человека и животных.

Практическая работа: изготовление объемных изделий(на выбор)

58. Человек и его жизнь- 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: викторина «Человек и животные».

Практическая работа: изготовление объемных изделий(на выбор)

59. Животные леса (медведь) - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: дидактические задания о медведях.

Практическая работа: изготовление объемных изделий(медведь)

60. Животные степи (заяц) - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: все о зайцах.

Практическая работа: изготовление объемных изделий(заяц)

61. Животные воды и суши (черепаха) - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: черепаха в воде и на суше.

Практическая работа: изготовление объемных изделий(черепаха)

62. Изготовление объемных изделий (подсвечник) - 4 часа (2ч. – теория, 2ч. – практика).

Теория: тестирование.

Практическая работа: изготовление объемных изделий(подсвечник)

63. Изготовление изделий по шаблону (рыбки) - 4 часа (2ч. – теория, 2ч. – практика).

Теория: анатомических особенности животных воды.

Практическая работа: изготовление объемных изделий(рыбка)

64. Изготовление изделий по шаблону (человек) - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: викторина «Особенности человека».

Практическая работа: изготовление объемных изделий(человек)

65. Изготовление объемных изделий (шкатулка) - 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: контрольные вопросы

Практическая работа: изготовление объемных изделий(шкатулка)

XI. 66 – 69. Творческая аттестационная работа - 8 часов (4ч. – теория, 4 ч. – практика).

Теория: Отслеживание ЗУН учащихся полученных за год.

Практическая работа:

Выполнить объёмную композицию из двух фигур, герои сказок выполняющие какое либо действие. Сушка и раскраска композиции. Лакировка.

XII. 70. Итоговое занятие – 2 часа (1ч. – теория, 1ч. – практика).

Теория: Подведение итогов деятельности учащихся за 1-й год обучения.

Практическая работа:

1. Отбор работ для выставки.

Формы аттестации и их периодичность

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года).

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе.

Самоконтроль и самооценка учащихся – данный вид контроля ведется учащимися в течение всего учебного года, как на занятии - путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом, так и во время проведения выставок и защиты творческих работ учащихся, где детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд.

Формы контроля могут быть следующие: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися выполненных работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ, выставка, конкурс, фестиваль творчества, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Комплекс организационно – педагогических условий:

Методическое обеспечение

Учебная деятельность

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях работы кружка. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с окружающими.

Данная программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет и реализуется в свободное от занятий время.

Продолжительность обучения рассчитана на один год.

Занятия в группе проходят два раза в неделю по 2 часа. Программа предусматривает учебное расписание, при котором учебная нагрузка предполагает 144 часа в год.

В группу принимаются все желающие, специального отбора не производится, учитываются лишь результаты входящей диагностики ребёнка.

Занятие проводится в составе группы - 15 человек. Имеют место индивидуальные занятия при наличии индивидуальной образовательной траектории.

Воспитательная деятельность

Воспитательный процесс включает в себя основные формы деятельности:

- проведение бесед, посвященных ЗОЖ, профилактике правонарушений;
- организация игр на переменах;
- организация прогулок на игровую площадку, цветник;
- участие в выставках;
- участие в делах и мероприятиях МУ ДО ДДТ;
- анкетирование, наблюдение, психолого-педагогические тренинги;
- беседы на тему «Нормы поведения», правила поведения на улице с незнакомыми людьми;
- цикл бесед «Диалоги о главном» - анализ жизненных ситуаций и конструктивное их решение;
- мастер-классы.

Развивающая деятельность

- посещение выставок;
- посещение школьного музея;
- беседы о народных умельцах родного края;

Формы и методы работы:

Занятия проводятся по выбору педагога и желанию (возможностью) учащихся (лекция, объяснение с привлечением детей, постановка и проведение экспериментов и т.д.). Используется словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра. Практическая работа является основной формой проведения занятия. Используется наглядный метод - демонстрация образцов изделий на всевозможных выставках, конкурсах. Промежуточным и конечным итогом работы является занятие «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную творческую работу.

Образовательный процесс включает в себя традиционные методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа учащихся.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Структура занятий

Структура теоретического занятия

1. Организационная часть: мотивация, актуализация знаний. Фронтально.
2. Изложение нового материала: лекция педагога или сообщения учащихся.
3. Закрепление материала: беседа по вопросам, дидактические игры.
4. Усвоение материала: работа в подгруппах и индивидуально.
5. Подведение итогов. Рефлексия.

Структура практического занятия

1. Организационная часть: подготовка рабочих мест и оборудования.

2. Мотивационный этап: сообщение темы и цели, вводный инструктаж, указания и рекомендации по осуществлению самоконтроля.
3. Самостоятельная практическая работа учащихся.
4. Итоговая часть: рефлексия, подведение итогов.

Реализовать на занятии деятельностный подход помогает применение **информационных технологий**. Используются цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет: презентации, видеоролики, программы.

С целью развития интеллектуальных способностей младших школьников, созданию условий максимально раскрывающих творческие способности учащихся применяются **игровые технологии**. Они основаны на использовании индивидуальной (тесты,), парной (дидактические игры, тренинги) и групповой (занятие-путешествие, деловые игры) форм работы и эффективны на любом этапе занятия.

Исследовательские и проблемно-поисковые технологии требуют реализации педагогической модели «обучение через открытие». Ведущим методом является проблемное обучение, метод проектов. Обучающиеся, сначала под руководством педагога, а потом и самостоятельно, создают и презентуют проекты, проводят исследования.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные. Создает наилучшие условия, направленные на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого учащегося с учётом его склонностей и способностей, приобретение им собственного практического опыта. Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания.

Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, оборудования, литературы.

Инструменты, приспособления и материалы, которые используются на занятии, приносятся детьми. Педагог заранее предупреждает детей, что они должны принести на следующее занятие.

Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, нож канцелярский, баночки под воду, линейка, наждачная бумага, циркуль, скалка, ситечко металлическое, кондитерские формочки, губка.

Материалы: мука, соль, миска, гуашь, акварель, клей ПВА, клей «Титан», тесьма, лак, ткань (разная), шпагат, обои, зубочистки, фольга.

Информационное обеспечение

Информационное обеспечение

1. Книги по искусству тесто пластики для педагогов и детей;
2. Образцы и шаблоны для обучающихся;
3. Видеоролики и презентации по художественному творчеству;
4. Дидактический и контрольно-диагностический инструментарий.

Дидактическое обеспечение программы

располагает набором материалов и включает:

- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, схемы, плакаты и открытки и др.).

Календарный примерный учебный график (Приложение № 3)

Оценочные материалы

<i>Количественный критерий</i>	
<i>Показатель</i>	- участие и победы в конкурсах различных уровней; - участие в выставках и фестивалях различных уровней
<i>Качественный критерий</i>	
<i>Показатель</i>	- знание технологий приготовления соленого теста, - знание инструментов и материалов, используемых для обработки теста, понятий «фактура» и «теснение»; - умение изготавливать простые полуобъемные изделия; - знание композиционных основ построения изделия, понятия «рельеф», «барельеф», «панно», способов соединения деталей; - знание истории развития декоративного искусства тестопластики, лепки, правил безопасности работы с инструментами, технологии сушки, раскрашивания и лакирования изделий; - технологии и способы изготовления простых полуобъемных изделий, способы изготовления и варианты использования способов соединения деталей, и их размеров с различными изображениями;

	<ul style="list-style-type: none"> - умение грамотно строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделия, работать с инструментами и материалами, используемые при работе с тестом; - умение выполнять несложные техники лепки из солёного теста по образцу педагога; - умение оформлять работы и подбирать цветовое решение к ним с помощью педагога; - умение работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами.
<i>Формы контроля</i>	-опрос, тестирование, анкетирование, контрольные задания, наблюдение

Механизм оценки уровня освоения программы.

Критерии оценки учебных результатов Программы указываются в итоговой диагностической таблице (см. Приложение № 1). При необходимости количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке. В конце учебного года проводится мониторинг достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При анализе учитываются результаты участия в выставках и конкурсах. Работа учащихся оценивается по уровневой шкале:

- высокий уровень (6 - 7 баллов);
- средний уровень (4 - 5 баллов);
- уровень ниже среднего (2 - 3 балла)
- низкий уровень (0 -1 балл).

Оценочные материалы (Приложение №1)

Литература для педагога:

1. Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарий занятий».- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016;
2. Савина Н. «Оригинальные поделки из соленого теста» -Хобби и Ремесла, Дом и Семья, РИПОЛ Классик, Москва, 2014 г.;
3. Бычкова Е. «Лепим из соленого теста»- М.: АСТ: Полиграфиздат, 2010 г.;
4. И.Н. Хананова Соленое тесто. Фантазии их муки, соли и воды.- М.: АСТПРЕСС КНИГА, 2010.;
5. Чайнова Г.Н. «Соленое тесто для начинающих» - Дрофа-Плюс , 2008г.;
6. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
7. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2001.
8. Иванова Н.Н., Митлянская Т.Б., Розова Л.К. Музей народного искусства. – М.: Советская Россия, 1972.
9. Искусство вокруг нас. – М.: Ренессанс, 1994.
10. Карлгрен Ф. Воспитание к свободе. – М.: Изд. Московского центра вальдорфской педагогики, 1993.
11. Кискальт И. Солёное тесто. – М.: АСТ-Пресс, 2001.
12. Кискальт И. Солёное тесто. М. 2003.
13. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М. 1980.

14. Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. – М.: Высшая школа, 1991.
15. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1992.
16. Михайлова И., Кузнецова А. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. М. 2004.
17. Островский Г. Добрый лев Марии Примаченко. – М.: Советский художник, 1990.
18. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. – М.: Пассим, 1994.
19. О Рейли С. Лепка. – СПб: Полигон, 1997.
20. Серия книг «Детям об искусстве», Москва, издательство Малыш, 80-90-е гг.
21. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. // Внешкольник, 2003, № 9.
22. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
23. Чайнова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.
24. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика-Пресс, 1993.

Ссылки на методические сайты:

1. <http://nsportal.ru/> (Социальная сеть работников образования)
2. <http://pedsovet.org/> (Педсовет)
3. <http://stranamasterov.ru/> (Страна мастеров)
4. <http://festival.1september.ru/> (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»)
5. История тестопластики - <http://megalektsii.ru/s34353t4.html>
6. Мастер классы по лепке из солёного теста <http://masterclassy.masterpodelok.com/raznoe/lepka/>
7. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670>
8. Чудеса из солёного теста - http://allforchildren.ru/article/index_soltesto.php

Литература для учащихся

1. Лепка и тестопластика. 2008 год Карапуз
2. Групп, 2007.-32с.: ил. – (Школа творчества)
3. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
4. Г. Чайнова «Солёное тесто для начинающих»
5. Альда. Соленое тесто. Ребята – мастера. - М.: «Росмэн-Пресс», 2008.
6. Гусева И. Соленое тесто. - М.: «Мой мир», 2006.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Москва, «Эксмо», 2008
8. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. - СПб: «Кристалл», 2001.
9. Лыкова И.А. Лепим из пластилина, глины, теста. - М.: «Олма медиа групп», 2007.

Ссылки на методические сайты:

1. История тестопластики - <http://megalektsii.ru/s34353t4.html>
2. Мастер классы по лепке из солёного теста <http://masterclassy.masterpodelok.com/raznoe/lepka/>
3. Страна мастеров - <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670>

Литература для родителей

1. Лыкова И.А. Лепим с мамой. - М.: «Литера», 2007.;
2. Лыкова И.А., Грушина Л.В. Лепка из соленого теста. Подарки. 5-8 лет./ Серия: Шаг за шагом/ - М.: Карапуз – дидактика, «Сфера», 2008. ;
3. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. /пер. с польск. Прушковской М. - М.: «Мой мир», 2006.;
4. Пицък А.А. Игрушки из соленого теста. - М.: «Ниола – Пресс», 2010 г.;
5. Теронимус Т.Я. Я все умею делать сам. Москва, «АСТ-пресс», 2011г.;
6. Чаянова Г. Н. Соленое тесто. Для начинающих. - М.: «Дрофа-Плюс», 2009.

Календарный примерный график (первый год обучения)

№	Месяц	Число	Тип занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь		игра-путешествие	2	Вводное занятие История лепки из солёного теста, виды ДПИ. Правила безопасности при работе с материалом, колющими и режущими инструментами, с лаком, клеем. Оргвопросы.	коллективная рефлексия
2				18	Ознакомление с основами технологии и техники изготовления изделий из солёного теста	
	сентябрь		презентация	4	Инструменты и материалы, используемые для обработки теста.	коллективная рефлексия
	сентябрь		беседа с игровыми элементами	4	Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Полезные советы	творческая мастерская
	сентябрь		творческая мастерская	2	Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак).	самостоятельная работа
	сентябрь		викторина	4	Приготовление рабочего материала, знакомство с понятиями: пласт, жгут, деталь.	контрольное занятие
	сентябрь октябрь		диалог с игровыми элементами	4	Выполнение простейших изделий божья коровка, змейка по образцу.	опрос
3				8	Сушка и обжиг изделий из солёного теста	
	октябрь		беседа с элементами ИКТ	2	Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке).	наблюдение
	октябрь		игра-путешествие	2	Условия, необходимые для обжига изделий, температурный режим, меры предосторожности. Виды сушки изделий (основная, после окрашивания, высыхание лака).	опрос

	октябрь		беседа с игровыми элементами	4	Изготовление изделий, используя основные приемы сушки и обжига изделий из солёного теста	контрольное занятие
4.				20	Технология и способы раскрашивания готовых изделий	
	октябрь		беседа с элементами ИКТ	4	Цветовой круг, основные и ахроматические цвета, оттенки, насыщенность цвета и контрастность	наблюдение
	октябрь ноябрь		беседа с элементами ИКТ	4	Понятие «Цветовое решение».	Опрос
	ноябрь		игра	4	Условия раскрашивания изделия и его сушка после окрашивания. Варианты используемых кистей.	творческая мастерская
	ноябрь		сюжетно-ролевая игра	4	Виды красок, используемых для раскрашивания высохших изделий, последовательность окрашивания работы	Опрос
	ноябрь		творческая мастерская	4	Раскрашивание изделий способом эффекта керамики	Творческая мастерская
5.				4	Лакирование изделий	
	ноябрь		викторина	2	Виды лаков и растворителей. Последовательность лакирования изделий, материалы и инструменты, используемые при работе с лаком.	Опрос
	ноябрь		занятие – соревнование	2	Правила техники безопасности при работе с лаком. Лакировка готовых изделий	наблюдение
6.				16	Технология изготовления цветного теста	
	ноябрь			2	Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста	коллективная рефлексия
	декабрь		беседа с игровыми элементами	2	Технология окрашивания соленого теста. Изготовление цветного теста	творческая мастерская
	декабрь		беседа с игровыми элементами	4	Выполнение простых изделий из солёного цветного теста	самостоятельная работа
	декабрь		беседа с элементами ИКТ	2	Выполнение простых изделий из солёного цветного теста	контрольное занятие

	декабрь		занятие – игра	2	«Цветные картинки из теста»	опрос
	декабрь		творческая мастерская	2	«Цветная радуга»	коллективная рефлексия
	декабрь		игра-путешествие	2	«Цветы - розы»	самостоятельная работа
7.	декабрь		творческий проект	2	Итоговое занятие	контрольное занятие
8.				20	Освоение технологии изготовления простых полубъемных изделий	
	январь		беседа с элементами ИКТ	2	Термины: объем, полубъем, рельеф, барельеф	презентация, выставка
	январь		беседа с игровыми элементами	2	Технология изготовления полубъемных изделий	наблюдение
	январь		викторина	2	Изготовление полубъемных изделий по образцу (планшеты)	Опрос
	январь		творческая мастерская	2	«Подковы, барельеф, оттиски»	творческая мастерская
	январь		занятие – сказка	2	«Зайчики»	коллективная рефлексия
	январь		занятие – игра	2	«Петушок»	Выставка
	январь		мастер-класс	2	«Рыбки»	творческая мастерская
	февраль		Викторина	2	«Котик»	Опрос
	февраль		творческая мастерская	2	«Мышки и сыр»	наблюдение
	февраль		беседа с элементами ИКТ	2	«Сова»	Мастерская
9.				20	Понятие «фактура» и «теснение», способы изготовления и варианты использования	
	февраль		игра	2	Варианты фактур и оттисков, предметы и материалы, используемые для их создания.	презентация, выставка

	февраль		презентация вида деятельности	2	Панно изготовленные с использованием фактур и оттисков	наблюдение
	февраль		мастер-класс	2	Браслеты изготовленные с использованием фактур и оттисков	Опрос
	февраль		игра- путешествие	2	Вазы, украшенные с использованием фактур и оттисков	творческая мастерская
	февраль		занятие – сказка	2	«Украшения. Традиции. Обычай»	коллективная рефлексия
	март		творческая мастерская	2	«Обереги»	Выставка
	март		беседа с игровыми элементами	4	«Сувениры»	Опрос
	март		мастер-класс	2	Развитие творческой фантазии	наблюдение
	март		дискуссия	2	Изготовление работы по изученным темам с использованием одного, двух видов фактур.	презентация, выставка
10				24	Объёмные композиции	
	март		викторина	2	Технология и тематика выполнения объёмных миниатюрных фигурок, нюансы и виды этих изделий	творческая мастерская
	март		занятие – игра	2	Анатомические особенности человека и животных	презентация, выставка
	март		мастер-класс	2	Человек и его жизнь	наблюдение
	март		викторина	2	Животные леса(медведь)	Опрос
	апрель		творческая мастерская	2	Животные степи (заяц)	творческая мастерская
	апрель		занятие – сказка	2	Животные воды и суши (черепаха)	коллективная рефлексия
	апрель		беседа с элементами ИКТ	4	Изготовление объёмных изделий (подсвечник)	Выставка
	апрель		беседа с игровыми элементами	4	Изготовление изделий по шаблону (рыбки)	Опрос
	апрель		мастер-класс	2	Изготовление изделий по шаблону (человек)	презентация, выставка

	апрель		занятие – игра	2	Изготовление объемных изделий (шкатулка)	наблюдение
11				8	Творческая аттестационная работа	
	май		мастер-класс	4	Отслеживание ЗУН учащихся полученных за год	презентация
	май		занятие – соревнование	4	Выполнить объёмную композицию из двух фигур, герои сказок выполняющие какое либо действие	наблюдение
12	май			2	Итоговое занятие	Выставка
				144	Итого за первый год обучения:	

