

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дома детского творчества р. п. Турки, Саратовской обл.

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

МБУ ДО ДДТ
Протокол №1 от 31.08.2021года

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО ДДТ
Ярославцева О.В.
Приказ №46 от 30.08.2021года



**Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества»
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 4 года
Никитина Наталья Николаевна,
Педагог доп. образования

Р.п. Турки
2021

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга творчества» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)

Данная программа имеет художественную направленность. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и художественно-эстетическом развитии.

Развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к техническому творчеству, художественному творчеству, техническому моделированию.

Актуальность программы.

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

1. созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации ;
2. удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, научно-техническом творчеством;
3. формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Актуальность программы определяется:

- потребностью общества в личности, творчески активной и свободно мыслящей, несомненно возрастающей по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни.
- более лёгкой адаптацией «во взрослой» жизни.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что все техники, которые задействованы в программе «Радуга творчества», открывают детям путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация), работа с пластилином, нитками, тканью. Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из подручных материалов, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Цель программы:

- Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся
- Формирования мотивации к познанию (творчеству, труду, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа)
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка через увлечение его к прикладным видам искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования;
- формировать навыки проектно-исследовательской деятельности
- формировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- обучить приемам работы с разными материалами;
- формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивающие:

- развить интеллектуально-творческие способности, инициативы, самостоятельности;
- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- пробудить любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и аккуратность;
- привить навыки работы в группе; формировать культуру общения.
- воспитывать интерес к изготовлению поделок своими руками из разных материалов;
- формировать любовь и уважение к культуре и традициям прикладного творчества.

Ожидаемые результаты

К концу первого года обучения обучающиеся будут знать:

- виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;

- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: резание, сборка, отделка;
- способы соединения деталей;

Будут уметь:

- научатся под контролем учителя организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- овладеют первоначальными приемами работы с бумагой, пластическими, природными материалами;
- научатся под руководством учителя последовательно проектировать и выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), а также реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности.

У обучающихся будут развиты (сформированы):

- навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- формы ориентирования в своей системе знаний по изготовлению поделок; наблюдать, сравнивать, анализировать, группировать предметы и их образы; делать выводы в результате совместной работы;
- навык организации под контролем учителя рабочего места и поддержания порядка на нем во время работы; осуществления оценивания работ учащихся.

К концу второго года обучения обучающиеся будут знать:

- виды материалов, их свойства и названия;
- конструктивные особенности используемых инструментов;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы;
- основные приемы работы с пластичными и природными материалами, технику выполнения мозаики, оригами, аппликации,квиллинга;

Будут уметь

- принимать и сохранять учебную задачу;
- определять цель деятельности на занятиях с помощью учителя и самостоятельно;
- планировать последовательность практических действий для реализации замысла;
- проектировать изделия под руководством учителя и самостоятельно, создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений, добывать новые знания;
- наблюдать, исследовать, сравнивать изготавливаемые изделия; делать простейшие выводы и обобщения;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждения на занятиях и в жизни;
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- проявлять инициативу в коллективных работах;

У обучающихся будут развиты (сформированы)

- проявление устойчивого познавательного интереса к художественно-творческой и проектной деятельности на занятиях;
- объяснение своих чувств и ощущений от созерцаемых произведений художественно-творческой деятельности учащихся;
- интерес к предметно – исследовательской и проектной деятельности, к различным видам конструкторско – исследовательской деятельности;

- этических чувства на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- умения определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности;

К концу третьего года обучения обучающиеся будут знать

- виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объемных форм - на основе развертки;
- о происхождении искусственных материалов, названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
- как организовывать свою деятельность, подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;

Будут уметь

- под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;
- под контролем учителя проводить анализ образца изготавливаемого изделия, планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе на занятиях;
- в сотрудничестве с учителем формулировать цель занятия после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему;
- осуществлять итоговый контроль общего качества выполненного изделия;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений, выполнений поисковых знаний;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать, классифицировать, наблюдать, сопоставлять факты и явления;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний по художественно – творческой, проектной деятельности;

У обучающихся будут развиты (сформированы)

- проявление устойчивого познавательного интереса к художественно-творческой и проектной деятельности на занятиях;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;

К концу четвертого года обучения обучающиеся будут знать

- как принимать и сохранять учебную задачу;
- как планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей; различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учета сделанных ошибок;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием энциклопедий, справочников, икт;
- как работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа; анализировать изготавливаемые поделки с выделением существенных и несущественных признаков;

Будут уметь

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность; понимать особенности проектной деятельности;
- разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в изготовляемом объекте, организовывать защиту проекта;
- осуществлять под руководством учителя проектную деятельность в малых группах

У обучающихся будут развиты (сформированы)

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к внеурочной деятельности;
- ориентация на понимание причин успешности во внеурочной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства как регуляторы морального поведения;

Отличительные особенности данной программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. При разработке данной программы, за основу была взята авторская программа Кожевниковой Натальи Владимировны «Мастерская Капитошки». Были внесены изменения по срокам реализации, и дополнены новые разделы. Программа включает в себя не только обучение, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные учащимися на занятиях. Базовая основа для выполнения творческого проекта: достаточные знания и умения, полученные, несомненно, на уроках в школе. А вот выполнение его наиболее продуктивно во внеурочное время. Это способствует возрождению ценных традиций, в частности, семейного творчества, объединения школьников по интересам, доброжелательного и уважительного общения друг с другом.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо- моторных процессов, снятие усталости, полученной на уроках, изменения их поведения, улучшения взаимоотношений.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности дополнительная общеобразовательная программа является интегрированной, т.к. предусматривает тесное взаимодействие со школьными предметами, такими как математика, геометрия, окружающий мир, литература, история, рисование.

Срок реализации программы: 4 года

Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- возраст обучающихся 7-11 лет
- принимаются все желающие
- формируются группы одновозрастные и разновозрастные

Формы обучения и виды занятий:

-по количеству детей, участвующих в занятии – коллективная, групповая, индивидуально-групповая;

-по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы, тренинги;

-по дидактической цели - вводные занятия, практические занятия, занятия по углублению знаний; творческие занятия; проекты

– по данной программе предполагается очная форма обучения (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2). Основными формами проведения занятий являются групповые занятия.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Занятия по данной программе, как правило, включают в себя организационную, теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, образцов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятий — материал обычно дается в начале занятия в форме рассказа – информации или беседы, сопровождаемой вопросами к учащимся или демонстрации различного рода наглядных материалов.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые являются естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. В процессе практической составляющей программы, учащиеся учатся работать, используя образцы и эскизы, личный пример педагога. Постепенно они накапливают практический опыт в изготовлении поделок от простых до сложных, применяя различные техники декоративно-прикладного творчества.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий, исходя из опыта учащихся и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение различным видам декоративно-прикладного творчества, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в разной технике, беседы на разные темы, например, о природе, животном мире, технике и так далее.

Задача педагога – постоянно поддерживать на занятиях творческий настрой, сохранять увлечённость учащихся любимым делом. Поэтому очень важно подбирать задания в соответствии с возрастом. Выполнение работ только кажется простым, за этим кроется выработка твёрдых навыков. Положительным воспитательным моментом является то обстоятельство, когда педагог одновременно с учащимися делает свою работу, на которую они ориентируются. Метод личного показа приветствуется.

Во время занятий педагогу необходимо следить за правильной организацией рабочего места учащихся, хранением инструментов, экономным и бережным расходом материалов, аккуратным обращением с методическими материалами, журналами, книгами.

Эффективным средством обучения и воспитания, а также формирования и сплочения коллектива являются совместные посещения выставок декоративно-прикладного и художественного творчества, проведения праздников в коллективе, чаепитий.

Учащиеся младшего возраста быстро утомляются, поэтому через каждые 20-30 минут работы необходимо делать перерыв или физминутки, обязательно включая упражнения для глаз.

Методы обучения в начале учебного года с учётом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приёмов, используемых в конце периода обучения. В начале изучения любого изделия педагог даёт основы технологии, направляет деятельность учащегося на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством. Постепенно учащиеся приучаются выполнять работу

самостоятельно, используя накопленный опыт, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В работах должно ощущаться авторство ребёнка.

Выполнение практических работ, указанных в данной программе, не всегда возможно в процессе деятельности объединения и зависит от многих причин, в частности от материально-технической базы. Поэтому педагог объединения может внести изменения в программу: в течение учебного года возможно перераспределение часов, отведенных на ту или иную тему, что дает возможность каждому учащемуся идти своим образовательным маршрутом; сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой; исключать некоторые темы программы и вводить новые. В план могут вноситься изменения, отражающие реальные события, а также новые достижения в области декоративно-прикладного искусства.

В программу заложены воспитательные мероприятия. Воспитательная работа – это сфера наибольшего благоприятствования для развития работы с учащимися. В процессе организованного воспитательного процесса учащиеся овладевают разными ролями в сотрудничестве со сверстниками, педагогами, увеличивая тем самым свой арсенал познавательных стратегий, приобретают различные формы познавательной и коммуникативной деятельности, что приводит к более эффективной самореализации учащихся и сохранению их индивидуальности.

Образовательный процесс, строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся, что предполагает возможную корректировку формы проведения занятий. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Календарный учебный график:

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 - 14, пункт 8.3, приложение №3)

Начало учебного года – 2 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

Сроки освоения программы — программа рассчитана на 4 года.

Год обучения	Количество недель обучения	Количество месяцев обучения	Количество лет обуч.
1	36	9	1
2	36	9	1
3	36	9	1
4	36	9	1

Режим занятий.

Год обучения	Количество обучающихся	Количество занятий в неделю	Количество часов в не
1	15	2/3	4/6
2	12-15	2/3	4/6
3	10-12	2/3	4/6

4	8-10	2/3	4/6
---	------	-----	-----

В группе первого года обучения – три раза в неделю по два академических часа, (продолжительность академического часа для учащихся 45 минут) — всего 216 часа в год.
 В группе второго года обучения – три раза в неделю по два академических часа, (продолжительность академического часа для учащихся 45 минут) — всего 216 часа в год.
 В группе третьего года обучения – три раза в неделю по два академических часа, (продолжительность академического часа для учащихся 45 минут) — всего 216 часа в год.
 В группе четвертого года обучения – три раза в неделю по два академических часа, (продолжительность академического часа для учащихся 45 минут) — всего 216 часа в год.

Методы работы:

- проектирование;
- моделирование;
- конструирование;
- исследование;
- практические работы;
- наблюдения;
- выставки;
- экскурсии;
- самоанализ и самооценка;

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

Ведущие методические принципы:

Принцип деятельности подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.

Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

Принцип вариативности дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате работы на занятиях дети осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретенный опыт в практической деятельности и в повседневной жизни.

Учебно - тематический план

1 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение				
1.1	Вводное занятие, знакомство с различными материалами,	2	2	-	Коллективная рефлексия.

	используемыми в работе объединения. Техника безопасности.				
2.	Поделки из бросового и природного материала				
2.1	Открытки из салфеток	22	1	21	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
2.2	«Обратная аппликация»	30	1	29	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
3.	Оригами				
3.1	Игрушки оригами	38	1,5	36,5	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
4.	Нитяная графика				
4.1	Нитяная графика	50	1,5	48,5	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
5.	Вышивка				
5.1	Вышивка	66	8	58	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
6.	Праздники				
6.1	Праздники	6	-	6	Коллективная рефлексия.
7.	Итоговое занятие				
7.1	Итоговое занятие	2	-	2	Коллективная рефлексия, выставка
	Итого:	216	15	201	

2 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение				
1.1	Вводное занятие, знакомство с различными материалами,	2	2	-	Коллективная рефлексия.

	используемыми в работе объединения. Техника безопасности.				
2.	Поделки из бросового и природного материала				
2.1	Объемное моделирование и конструирование из бумаги и бумажных салфеток	12	0,5	11,5	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
2.2	Работа с пластичными материалами.	22	1	21	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
2.3	Художественное конструирование из природных материалов	18	1	17	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
3.	Оригами				
3.1	Поделки оригами	20	1	19	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
4.	Нитяная графика				
4.1	Нитяная графика	28	2	26	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
5.	Вышивка				
5.1	Виды вышивки	34	2	32	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
6.	Квиллинг				
6.1	Квиллинг	26	1	25	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
7.	Поделки из ниток и ткани				
7.1	Аппликация из ниток и ткани	22	1	21	Педагогический мониторинг: Промежуточная

					и итоговая аттестация.
7.2	Мягкая игрушка из ткани	26	1	25	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
8.	Праздники				
8.1	Праздники	4	-	4	Коллективная рефлексия.
9.	Итоговое занятие				
9.1	Итоговое занятие	2	-	2	Коллективная рефлексия, выставка
	Итого:	216	12.5	203,5	

3 год обучения

№	Раздел. тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение				
1.1	Вводное занятие, знакомство с различными материалами, используемыми в работе объединения. Техника безопасности.	2	2	-	Коллективная рефлексия.
2.	Поделки из бросового и природного материала				
2.1	Объемное моделирование и конструирование из бумаги и бумажных салфеток	16	1	15	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
2.2	Работа с пластичными материалами. Лепка.	26	1	25	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
2.3	Художественное конструирование из разных материалов	22	1	21	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
3.	Оригами				
3.1	Поделки оригами	20	1	19	Педагогический мониторинг:

					Промежуточная и итоговая аттестация.
4.	Нитяная графика				
4.1	Нитяная графика	28	2	26	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
5.	Вышивка				
5.1	Вышитые картины	34	2	32	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
6.	Квиллинг				
6.1	Квиллинг	18	1	17	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
7.	Поделки из ниток и ткани				
7.1	Аппликация из ниток и ткани	20	1	19	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
7.2	Мягкая игрушка из ниток и ткани	24	1	23	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
8.	Праздники				
8.1	Праздники	4	-	2	Коллективная рефлексия.
9.	Итоговое занятие				
9.1	Итоговое занятие	2	-	2	Коллективная рефлексия, выставка
	Итого:	216	13	203	

4 год обучения

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение				
1.1	Вводное занятие, знакомство с различными материалами, используемыми в работе объединения. Техника безопасности.	2	2	-	Коллективная рефлексия.
2.	Поделки из бросового и природного материала				
2.1	Объемное моделирование и конструирование из бумаги, картона, ткани	14	1	13	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
2.2	Работа с пластичными материалами. Лепка.	20	1,5	18,5	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
2.3	Художественное конструирование из разных материалов	14	1	13	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
3.	Оригами				
3.1	Поделки оригами	18	1,5	16,5	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
4.	Нитяная графика				
4.1	Нитяная графика	24	1,5	22,5	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
5.	Вышивка				
5.1	Вышитые монограммы	14	1	13	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
5.2	Вышитые картины	24	1,5	22,5	Педагогический

					мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
6.	Квиллинг				
6.1	Квиллинг	22	1	21	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
7.	Поделки из ниток и ткани				
7.1	Аппликация из ниток и ткани	16	1	15	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
7.2	Мягкая игрушка из ткани	20	1,5	18,5	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
7.3	Кукла из ниток и ткани	22	1,5	20,5	Педагогический мониторинг: Промежуточная и итоговая аттестация.
8.	Праздники				
8.1	Праздники	4	-	4	Коллективная рефлексия.
9.	Итоговое занятие				
9.1	Итоговое занятие	2	-	2	Коллективная рефлексия, выставка
	Итого:	216	16	200	

Содержание программы 1 года обучения.

Раздел 1. Введение.

Тема 1.1. Вводное занятие. (2 час.)

Содержание материала:

Знакомство с перспективами работы кружка.

Правила поведения в учреждении дополнительного образования и непосредственно в рабочем кабинете.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем.

Знакомство с различными материалами, используемыми в работе объединения.

Формы занятий: вводное, теоретическое.

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (рассказ, сказка), наглядный метод обучения (демонстрация образцов ткани, фурнитуры, бумаги, картона,

оборудования), дидактический материал (кусочки ткани разного цвета и качества, ножницы, тесьма, кружево, иголки, бумага разной плотности и цвета, картон, бисер, проволока, нитки, пуговицы)

Раздел 2. Поделки из бросового и природного материала.

Тема 2.1. Открытки из салфеток (22 час.)

Содержание материала: Приемы выполнения поделок из природного и бросового материала. Способы соединения деталей. Начальные основы композиции. Понятие о форме, цвете. Приемы отделочных работ. Изготовление картин, аппликаций на темы русских народных сказок, произвольные темы путём приклеивания клеем подручного и разнообразного природного и бросового материала на основу.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (рассказ, объяснение), наглядный метод обучения (рассматривание аппликаций, картин из природного материала, поделок), практический метод обучения (по этапное изготовление аппликации или картины); дидактический материал (салфетки, декупажные . салфетки. Стержни. Карандаши. клей и др., ножницы, фурнитура для оформления работ, образцы поделок, иллюстрации)

Тема 2.2. Обратная аппликация (30 час.)

Содержание материала: Основные технологические сведения и приемы обработки пластилина. Способы резания пластилина. Техника раскатывания пластилина.

Изготовление плоскостных и объемных изделий из пластилина. Основные приемы работы с пластичными материалами. Пластилиновая аппликация.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (рассказ, объяснение), наглядный метод обучения (рассматривание картинок с изображением данного животного или непосредственно саму поделку), практический метод обучения (по этапное изготовление поделки); дидактический материал (пластилин, пленка, картон, стека, фурнитура для оформления работ, образцы поделок, иллюстрации)

Раздел 3. Оригами

Тема 3.1. Игрушки оригами(38ч.)

Содержание материала: Знакомство с оригами.

Трансформация плоского листа. Освоение его возможностей: складывание, сгибание.

Знакомство с системой условных знаков оригами и схемами складывания базовых форм.

Приемы работы в технике оригами. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (показ образцов, выполненных в разной технике), практический метод обучения (выполнение работ); дидактический материал (бумага, линейка, карандаш, ножницы)

Раздел 4. Нитяная графика

Тема 4.1. Нитяная графика(50ч.)

Содержание материала: История возникновения «нитяной графики».

Основные приемы «нитяной графики»:

заполнение угла;

заполнение круга.

Оборудование и материалы, используемые в изонити (фон – картон или бархатная бумага, нити разного цвета и назначения: швейные, мулине, ирис; инструменты – иглы, шило, ножницы, циркуль, линейка, карандаш)

Выполнение обучающимися работ в технике изонить.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (рассказ, объяснение), наглядный метод обучения (рассматривание образцов работ, выполненных в технике изонити, в том числе и основные приемы нитяной графики), практический метод обучения (выполнение работ в технике изонити); дидактический материал (картон, иглы, нитки «ирис», ножницы, скотч, простой карандаш, ластик, образцы работ)

Раздел 5. Вышивка

Тема 5.1. Вышивка (66 час.)

Содержание материала: История развития вышивки. Использование ниток мулине.

Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Основные приемы вышивки, используемые для изготовления салфеток, брошек, картинок. Техника выполнения крестиков, тамбурного шва. Зарисовка схем. Соединяем труд и обучение в игровую программу, что помогает обеспечить единое решение познавательных, практических задач.

Формы занятий: комбинированные, практические.

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (показ образцов, выполненных в разной технике), практический метод обучения (выполнение работ); дидактический материал (х/б ткань, канва, мулине, игла, ножницы, схемы, зарисовки эскизов)

Раздел 6. Праздники

Тема 6.1. Праздники (6 час.)

Содержание материала: проведение праздников: Новый год, 8 марта, окончание учебного года.

Формы занятий: практическое, коллективное.

Методическое обеспечение: практический метод обучения (подготовка к празднику, проведение); дидактический материал (материал для проведения конкурсов, игр)

Раздел 7. Итоговое занятие.

Тема 7.1. Итоговое занятие (2 час.)

Содержание материала: Родительское собрание и выставка детских работ.

Формы занятий: практическое, коллективное.

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (показ детских работ), практический метод обучения (подготовка к выставке); дидактический материал (работы обучающихся, стенды для выставочных работ)

Содержание программы 2 года обучения.

Раздел 1. Введение.

Тема 1.1. Вводное занятие. (2 час.)

Содержание материала: Знакомство с перспективами работы объединения на второй год обучения.

Правила поведения в учреждении дополнительного образования.

Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Формы занятий: вводное, теоретическое.

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (рассказ).

Раздел 2. Поделки из природного и бросового материала.

Тема 2.1. Объемное моделирование и конструирование из бумаги и бумажных салфеток.(12час.)

Содержание материала: Знакомство с разными материалами, из которых можно сделать красивые и оригинальные поделки. Процесс выполнения поделок. Оборудование, необходимое для работы. Выполнение работ с использованием бросового материала. Повторение приемов выполнения поделок из природного материала, способы соединения деталей. Изготовление картин, аппликаций на произвольные темы путём приклеивания клеем подручного и разнообразного природного материала на основу.).
Современные Виды бумаги и ее свойства: цвет, пластичность, упругость, прочность, плотность, влагопроницаемость, коробление. Основные технологические сведения и приемы обработки бумаги. Разметка с помощью шаблона. Техника вырезания ножницами. Симметричное вырезание из бумаги. Виды соединения с помощью клея. Аппликация, мозаика, плетение. Конструирование из различного числа плоских модулей. Плоскостная декоративная композиция. Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты. Беседа «Как появились ножницы».

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), практический метод обучения (изготовление поделок из бросового материала); дидактический материал (провода, пробки, диски, капсулы киндер-сюрпризов, клей, ножницы, краски акриловые, кисточки и др.)

Тема 2.2. Работа с пластичными материалами.(22 час.)

Содержание материала: Основные технологические сведения и приемы обработки пластилина. Способы резания пластилина. Техника раскатывания пластилина.

Изготовление плоскостных и объемных изделий из пластилина. Основные приемы работы с пластичными материалами. Пластилиновая аппликация.

Изготовление из пластилина плоскостных и объемных игрушек: фигурки животных и зверей.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (показ образцов, выполненных в разной технике лепки), практический метод обучения (выполнение работ); дидактический материал (пластилин, пленка, картон, схемы, зарисовки эскизов)

Тема 2.3. Художественное конструирование из природных материалов.(18 час.)

Содержание материала: Мир природы и природный материал. Технология обработки природных материалов. Исследование изменения свойств природных материалов в зависимости от степени их высушивания. Повторение приемов выполнения поделок из природного материала, способы соединения деталей. Изготовление картин, аппликаций на произвольные темы путём приклеивания клеем подручного и разнообразного природного материала на основу.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (рассказ, объяснение), наглядный метод обучения (рассматривание аппликаций, картин из природного материала),

практический метод обучения (по этапное изготовление аппликации или картины); дидактический материал (шишки, кора, веточки, мох, солома семечки, скорлупа орехов, яиц и др., ножницы, фурнитура для оформления работ, образцы поделок, иллюстрации)

Раздел 3. Оригами

Тема 3.1. Поделки оригами(20 час.)

Содержание материала: Оригами – искусство складывания из бумаги. Базовые формы – основа любого изделия. Изучение базовых форм оригами: треугольник, стрела, дом, лестница, конверт, платок. Художественное моделирование из бумаги путем сгибания и складывания. Беседа: «Поделки из оригами».

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (показ образцов, выполненных в разной технике), практический метод обучения (выполнение работ); дидактический материал (бумага, линейка, карандаш, ножницы)

Раздел 4. Нитяная графика

Тема 4.1. Нитяная графика(28 час.)

Содержание материала: Повторение основных приемов «нитяной графики».

Выполнение различных работ в технике изонить.

Формы занятий: комбинированные.

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (рассматривание образцов работ, выполненных в технике изонити, в том числе и основные приемы нитяной графики), практический метод обучения (выполнение работ в технике изонити); дидактический материал (картон, иглы, нитки «ирис», ножницы, скотч, простой карандаш, ластик, образцы работ).

Раздел 5. Вышивка

Тема 5.1. Виды вышивки(34 час.)

Содержание материала: Изучение видов вышивки. Повторение основных приемов вышивки, используемые для изготовления салфеток, брошек, картинок. Техника выполнения крестиков, тамбурного шва, глади. Зарисовка схем. Соединяем труд и обучение в игровую программу, что помогает обеспечить единое решение познавательных, практических задач.

Формы занятий: комбинированные, практические.

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (показ образцов, выполненных в разной технике), практический метод обучения (выполнение работ); дидактический материал (х/б ткань, канва, мулине, игла, ножницы, схемы, зарисовки эскизов)

Раздел 6. Квиллинг

Тема 6.1. Квиллинг(26 час.)

Содержание материала: История развития техники квиллинг. Использование квиллинга. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Основные приемы и базовые формы квиллинга, используемые для изготовления лепестков, листиков, веточек, животных. Техника выполнения. Зарисовка схем.

Формы занятий: комбинированные, практические.

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (показ образцов, выполненных в технике квиллинг), практический метод обучения (выполнение работ); дидактический материал (бумага, ножницы, карандаш, полоски для квиллинга)

Раздел 7. Поделки из ниток и ткани

Тема 7.1 Аппликации из ниток и ткани(22 час.)

Содержание материала: Виды аппликаций из ниток и ткани. Материалы и оборудование. Технология выполнения аппликации из ниток и ткани: выбор эскиза, подбор материалы для работы, разметка изображения, сборка и закрепление деталей на фоне. Выполнение работ.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (рассказ, объяснение), наглядный метод обучения (рассматривание фото аппликаций или непосредственно саму аппликацию), практический метод обучения (по этапное выполнение аппликации); дидактический материал (ткань, иглы, нитки, вата, ножницы, мыло, лекало, фурнитура для оформления работ, образцы аппликаций, фото).

Тема 7.2 Мягкая игрушка из ткани. (26 час.)

Содержание материала: История появления игрушек.

Виды игрушек: плоскостные, полуобъемные, объемные.

Процесс выполнения мягкой игрушки:

подбор материала и подготовка его к работе,

раскрой детали (основные и отделочные);

сшивание деталей,

придание формы отдельным деталям;

сборки изделий;

оформление изделия

Подбор игл и ниток.

Способы закрепления ниток на ткани.

Основные понятия и термины, употребляемые при выполнении ручных работ.

Краткая характеристики швов:

шов соединительный («вперед иголку», «назад иголку», «строчка»);

шов закрепляющий («через край», «петельный», «подрубочный»);

шов отделочный («вперед иголку», «тамбурный», «елочка»);

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (рассказ, объяснение), наглядный метод обучения (рассматривание картинок с изображением поделки или непосредственно саму поделку), практический метод обучения (по этапное шитье игрушки); дидактический материал (ткань, иглы, нитки, вата, ножницы, мыло, лекало, фурнитура для оформления работ, образцы поделок, иллюстрации)

Раздел 8. Праздники.

Тема 8.1. Праздники (4 час.)

Содержание материала: проведение праздников: Новый год, 8 марта, окончание учебного года.

Формы занятий: практическое, коллективное.

Методическое обеспечение: практический метод обучения (подготовка к празднику, проведение); дидактический материал (материал для проведения конкурсов, игр)

Раздел 9. Итоговое занятие.

Тема 9.1. Итоговое занятие. (2 час.)

Содержание материала: Родительское занятие и выставка детских работ.

Формы занятий: практические, коллективные.

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (показ детских работ), практический метод обучения (подготовка к выставке); дидактический материал (работы обучающихся, стенды для выставочных работ)

Содержание программы 3 года обучения.

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Вводное занятие.(2час.)

Содержание материала: Знакомство с перспективами работы кружка на третий год обучения.

Правила поведения в учреждении дополнительного образования.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами.

Формы занятий: вводное, теоретическое.

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (рассказ)

Раздел 2. Поделки из природного и бросового материала.

Тема 2.1. Картины из природного материала. (16час.)

Содержание материала: Повторение приемов выполнения поделок из природного материала, способы соединения деталей. Изготовление картин, аппликаций на произвольные темы путём приклеивания клеем подручного и разнообразного природного материала на основу.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа, объяснение), наглядный метод обучения (рассматривание аппликаций, картин из природного материала), практический метод обучения (поэтапное изготовление аппликации или картины); дидактический материал (шишки, кора, веточки, мох, солома семечки, скорлупа орехов, яиц и др., ножницы, фурнитура для оформления работ, образцы поделок, иллюстрации)

Тема 2.2. Работа с пластичными материалами .Лепка.(26 час.)

Содержание материала: Основные технологические сведения и приемы обработки пластилина. Способы резания пластилина. Техника раскатывания пластилина.

Изготовление плоскостных и объемных изделий из пластилина. Основные приемы работы с пластичными материалами. Пластилиновая аппликация.

Изготовление из пластилина плоскостных и объемных игрушек: фигурки животных и зверей.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (показ образцов, выполненных в разной технике лепки), практический метод обучения (выполнение работ); дидактический материал (пластилин, пленка, картон, схемы, зарисовки эскизов)

Тема 2.3. Художественное конструирование из разных материалов.(22 час.)

Содержание материала: Повторение приемов выполнения поделок из природного материала, способы соединения деталей. Изготовление картин, аппликаций на

произвольные темы путём приклеивания клеем подручного и разнообразного природного материала на основу.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа, объяснение), наглядный метод обучения (рассматривание аппликаций, картин из природного материала), практический метод обучения (по этапное изготовление аппликации или картины); дидактический материал (шишки, кора, веточки, мох, солома семечки, скорлупа орехов, яиц и др., ножницы, фурнитура для оформления работ, образцы поделок, иллюстрации)

Раздел 3. Оригами

Тема 3.1. Поделки оригами.(20 час.)

Содержание материала: Повторение базовых форм оригами: треугольник, стрела, дом, лестница, конверт, платок. Художественное моделирование из бумаги путем сгибания и складывания. Беседа: «Поделки из оригами». Рассказ об истории развития искусства оригами. Чудесные превращения бумажного листа. Модульное оригами. Основы. Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (показ образцов, выполненных в разной технике), практический метод обучения (выполнение работ); дидактический материал (бумага, линейка, карандаш, ножницы)

Раздел 4. Нитяная графика.

Тема 4.1. Нитяная графика.(28 час)

Содержание материала: Повторение основных приемов «нитяной графики».

Выполнение различных работ в технике изонить.

Формы занятий: комбинированные.

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (показ образцов), практический метод обучения (выполнение работ); дидактический материал (картон, иглы, нитки «ирис», ножницы, скотч, простой карандаш, ластик, образцы работ)

Раздел 5. Вышивка

Тема 5.1. Вышитые картины(34 час)

Содержание материала: Повторение видов вышивки. Повторение основных приемов вышивки, используемые для изготовления салфеток, брошек, картинок. Техника выполнения крестиков, тамбурного шва, глади. Зарисовка схем. Соединяем труд и обучение в игровую программу, что помогает обеспечить единое решение познавательных, практических задач.

Формы занятий: комбинированные, практические.

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (показ образцов, выполненных в разной технике), практический метод обучения (выполнение работ); дидактический материал (х/б ткань, канва, мулине, игла, ножницы, схемы, зарисовки эскизов)

Раздел 6. Квиллинг

Тема 6.1. Квиллинг(18 час)

Содержание материала: Использование техники квиллинг. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Правила техники безопасности. Повторение основных приемов и базовых форм квиллинга, используемые для изготовления лепестков, листиков, веточек, животных . Техника выполнения. Соединение базовых форм. Зарисовка схем.

Формы занятий: комбинированные, практические.

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (показ образцов, выполненных в технике квиллинг), практический метод обучения (выполнение работ); дидактический материал (бумага, ножницы, карандаш, полоски для квиллинга)

Раздел 7. Поделки из ниток и ткани.

Тема 7.1. Аппликация из ниток и ткани.(20 час)

Содержание материала: Повторение: материалы и оборудование, технология выполнения аппликации из ниток и ткани: выбор эскиза, подбор материалы для работы, разметка изображения, сборка и закрепление деталей на фоне. Выполнение работ.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа, объяснение), наглядный метод обучения (рассматривание фото аппликаций или непосредственно саму аппликацию), практический метод обучения (по этапное выполнение аппликации); дидактический материал (ткань, иглы, нитки, вата, ножницы, мыло, лекало, фурнитура для оформления работ, образцы аппликаций, фото).

Тема 7.2. Мягкая игрушка из ткани. (24 час)

Содержание материала: Повторение процесса выполнения мягкой игрушки:

подбор материала и подготовка его к работе,

раскрой детали (основные и отделочные);

сшивание деталей,

придание формы отдельным деталям;

сборки изделий;

оформление изделия

Шитьё мягкой игрушки из ткани.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа, объяснение), наглядный метод обучения (рассматривание картинок с изображением поделки или непосредственно саму поделку), практический метод обучения (по этапное шитье игрушки); дидактический материал (ткань, иглы, нитки, вата, ножницы, мыло, лекало, фурнитура для оформления работ, образцы поделок, иллюстрации)

Раздел 8. Праздники.

Тема 8.1. Праздники(4 час)

Содержание материала: проведение праздников: Новый год, 8 марта, окончание учебного года.

Формы занятий: практическое, коллективное.

Методическое обеспечение: практический метод обучения (подготовка к празднику, проведение); дидактический материал (материал для проведения конкурсов, игр)

Раздел 9. Итоговое занятие.

Тема 9.1. Итоговое занятие. (2 час)

Содержание материала: Родительское занятие и выставка детских работ.

Формы занятий: практические, коллективные.

Содержание программы 4 года обучения.

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие(2 час)

Содержание материала: Знакомство с перспективами работы кружка на четвертый год обучения.

Правила поведения в учреждении дополнительного образования.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем.

Формы занятий: вводное, теоретическое.

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (рассказ)

Раздел 2. Поделки из бросового и природного материала

Тема 2.1. Объемное моделирование и конструирование из бумаги ,картона и ткани.(14 час)

Содержание материала: бумага разных видов, природные материалы (солома, сухие цветы, листья), крупы, семена, песок, ракушки, опилки, ткань. Свойства материалов. Подготовка материалов к работе. Использование пластических свойств материалов для конструирования и изготовления композиций из разных материалов. Аппликации из соломки. Лоскутная мозаика. Орнамент. Соединение деталей. Изделие. Детали изделия. Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов. Объемные поделки из бумаги. Соединение деталей с помощью надрезов, прорезей.

Техника папье-маше. Технология изготовления.

Формы занятий: комбинированное, практическое.

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа, объяснение), наглядный метод обучения (рассматривание аппликаций, картин из природного материала), практический метод обучения (по этапное изготовление аппликации или картины); дидактический материал (шишки, кора, веточки, мох, солома семечки, скорлупа орехов, яиц и др., ножницы, фурнитура для оформления работ, образцы поделок, иллюстрации, лоскутки ткани, гофрокартон)

Тема 2.2. Работа с пластичными материалами. Лепка.(20 час)

Содержание материала: Основные технологические сведения и приемы обработки пластилина, соленого теста, пластики. Способы резания. Техника раскатывания .

Изготовление плоскостных и объемных изделий из . Основные приемы работы с пластичными материалами. Пластилиновая обратная аппликация.

Изготовление плоскостных и объемных игрушек: фигурки животных и зверей.Изготовление картин.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (показ образцов, выполненных в разной технике лепки), практический метод обучения (выполнение работ); дидактический материал (пластилин, пленка, картон, схемы, зарисовки эскизов)

Тема 2.3. Художественное конструирование из разных материалов.(14 час)

Содержание материала: Повторение приемов выполнения поделок из природного материала, способы соединения деталей. Изготовление картин, аппликаций на произвольные темы путём приклеивания клеем подручного и разнообразного природного материала на основу.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа, объяснение), наглядный метод обучения (рассматривание аппликаций, картин из природного материала), практический метод обучения (поэтапное изготовление аппликации или картины); дидактический материал (шишки, кора, веточки, мох, солома семечки, скорлупа орехов, яиц и др., ножницы, фурнитура для оформления работ, образцы поделок, иллюстрации)

Раздел 3. Оригами.

Тема 3.1. Поделки оригами.(18 час)

Содержание материала: Повторение базовых форм оригами: треугольник, стрела, дом, лестница, конверт, платок. Художественное моделирование из бумаги путем сгибания и складывания. Беседа: «Поделки из оригами». Рассказ об истории развития искусства оригами. Чудесные превращения бумажного листа. Модульное оригами. Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (показ образцов, выполненных в разной технике), практический метод обучения (выполнение работ); дидактический материал (бумага, линейка, карандаш, ножницы)

Раздел 4. Нитяная графика.

Тема 4.1. Нитяная графика.(24 час)

Содержание материала: Повторение основных приемов «нитяной графики». Выполнение различных работ в технике изонить. Выполнение работ со смешиванием цветов.

Формы занятий: комбинированные.

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (показ образцов), практический метод обучения (выполнение работ); дидактический материал (картон, иглы, нитки «ирис», ножницы, скотч, простой карандаш, ластик, образцы работ)

Раздел 5. Вышивка.

Тема 5.1. Вышитые монограммы.(14 час)

Содержание материала: Повторение видов вышивки. Значение – монограмма. Повторение основных приемов вышивки, используемые для изготовления салфеток, брошек, картинок. Техника выполнения крестиков, тамбурного шва, глади. Зарисовка монограммы на ткани. Соединяем труд и обучение в игровую программу, что помогает обеспечить единое решение познавательных, практических задач.

Формы занятий: комбинированные, практические.

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (показ образцов, выполненных в разной технике), практический метод обучения (выполнение работ); дидактический материал (х/б ткань, канва, мулине, пяльца игла, ножницы, схемы, зарисовки эскизов)

Тема 5.2. Вышитые картины.(24 час)

Содержание материала: Повторение видов вышивки. Повторение основных приемов вышивки, используемые для изготовления салфеток, брошек, картинок. Техника выполнения крестиков, тамбурного шва, глади. Зарисовка схем. Соединение разных видов вышивки в одну картину. Соединяем труд и обучение в игровую программу, что помогает обеспечить единое решение познавательных, практических задач.

Формы занятий: комбинированные, практические.

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (показ образцов, выполненных в разной технике), практический метод обучения (выполнение работ); дидактический материал (х/б ткань, канва, пяльца мулине, игла, ножницы, схемы, зарисовки эскизов)

Раздел 6. Квиллинг.

Тема 6.1. Квиллинг.(22 час)

Содержание материала: Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Повторение основных приемов и базовых форм квиллинга, используемые для изготовления . Техника выполнения. Соединение базовых форм с двумя и тремя цветами одновременно. Зарисовка схем.

Формы занятий: комбинированные, практические.

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (показ образцов, выполненных в технике квиллинг), практический метод обучения (выполнение работ); дидактический материал (бумага, ножницы, карандаш, полоски для квиллинга)

Раздел 7. Поделки из ниток и ткани.

Тема 7.1. Аппликация из ниток и ткани.(16 час)

Содержание материала: Повторение: материалы и оборудование, технология выполнения аппликации из ниток и ткани: выбор эскиза, подбор материалы для работы, разметка изображения, сборка и закрепление деталей на фоне. Выполнение работ.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа, объяснение), наглядный метод обучения (рассматривание фото аппликаций или непосредственно саму аппликацию), практический метод обучения (по этапное выполнение аппликации); дидактический материал (ткань, иглы, нитки, вата, ножницы, мыло, лекало, фурнитура для оформления работ, образцы аппликаций, фото).

Тема 7.2. Мягкая игрушка из ткани. (20 час)

Содержание материала: Повторение процесса выполнения мягкой игрушки: подбор материала и подготовка его к работе,

раскрой детали (основные и отделочные);

сшивание деталей,

придание формы отдельным деталям;

сборки изделий;

набивка изделия;

оформление изделия

Шитьё мягкой игрушки из ткани.

Формы занятий: комбинированные, практические

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа, объяснение), наглядный метод обучения (рассматривание картинок с изображением поделки или непосредственно саму поделку), практический метод обучения (по этапное шитье игрушки); дидактический материал (ткань, иглы, нитки, вата, ножницы, мыло, лекало, фурнитура для оформления работ, образцы поделок, иллюстрации)

Тема 7.3. Кукла из ниток и ткани.(22 час)

Содержание материала: Правила техники безопасности. Повторение основных видов швов, используемых для соединения деталей кроя: назад иголка, сметочный, петельный. Техника выполнения. Куклы обереги. Выполнение кукол оберегов с помощью ниток, узелков, лоскутков, используя шерстяные нитки, лоскутки разных цветов и фактур.

Формы занятий: комбинированные, практические.

Методическое обеспечение: словесный метод обучения (беседа), наглядный метод обучения (показ образцов, выполненных в разной технике), практический метод обучения (выполнение работ); дидактический материал (ножницы, ткань, нитки, иголка, набивочный материал.)

Раздел 8. Праздники.

Тема 8.1. Праздники(4 час)

Содержание материала: проведение праздников: Новый год, 8 марта, окончание учебного года.

Формы занятий: практическое, коллективное.

Методическое обеспечение: практический метод обучения (подготовка к празднику, проведение); дидактический материал (материал для проведения конкурсов, игр)

Раздел 9. Итоговое занятие.

Тема 9.1. Итоговое занятие. (2 час)

Содержание материала: Родительское занятие и выставка детских работ.

Формы занятий: практические, коллективные.

Оценочные и методические материалы.

С целью определения уровня усвоения общеобразовательной общеразвивающей программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится педагогический мониторинг в течение всего периода обучения. Программа мониторинга включает три этапа: первичная диагностика, промежуточная и итоговая аттестации.

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (см. таб. 2).

Таблица 2

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<i>Освоение детьми содержания образования</i> 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <i>Детские практические и творческие достижения.</i> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого

	<p>интереса к деятельности.</p> <p>4. Разнообразии творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб).</p> <p>5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторное воображение, память, речь, внимание).</p>
Эффективность воспитательных воздействий	<p>1. Культура поведения ребенка.</p> <p>2. Характер отношений в коллективе.</p>
Социально-педагогические результаты	<p>1. Забота о здоровье.</p>

Мониторинг образовательных результатов

Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов (см. таб. 3).

Таблица 3

Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Первичная диагностика сентябрь, ноябрь		октябрь,	Промежуточная диагностика декабрь, январь, февраль		Итоговая диагностика март, апрель, май
	1	2		1	2	1

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

Культура поведения ребенка

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов воспитательных воздействий (см. таб. 4).

Таблица 4

Эффективность воспитательных воздействий

Ф.И. возраст	Первичная диагностика сентябрь, ноябрь		октябрь,	Промежуточная диагностика декабрь, январь, февраль		Итоговая диагностика март, апрель, май
	1	2		1	2	1

Мониторинг социально-педагогических результатов

Забота о здоровье

Высокий уровень (3 балла): ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

Средний (2 балла): ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

Низкий (1 балл): ребенок выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

Форма фиксации социально-педагогических результатов (см. таб. 5).

Таблица 5

Социально-педагогические результаты

Ф.И. возраст	Первичная диагностика сентябрь, ноябрь		Промежуточная диагностика декабрь, январь, февраль		Итоговая диагностика март, апрель, май
	1	2	1	2	

Методическое обеспечение программы.

Программа рассчитана на четыре года обучения, включает в себя такие виды деятельности учащихся, как нитяная графика (изонить), поделки из ниток и ткани, поделки из бытовых материалов, поделки из бросового материала, поделки из природного материала, вышивка, квиллинг, оригами.

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности; единства воспитательной и образовательной целей (не только познание, но и

воспитание нравственных и эстетических чувств); активности и самостоятельности; прочном усвоении знаний, умений и навыков; доступности, систематичности и последовательности; учета индивидуальных способностей, обучающихся) и современных (деятельности, непрерывности, целостности, психологической комфортности, вариативности, творчества).

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний учащимися. Для чего в работе используются: учебники, справочники; дидактический материал; дополнительная литература, интернет ресурсы.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкцион-ным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Первый период является ознакомительным и поэтому учащиеся младшего возраста выполняют поделки по готовым выкройкам – лекалам, схемам, используют несложные приемы при изготовлении поделок. Второй и третий период – предполагает выполнение усложненных задач, вводятся новые темы. Изделия усложняются от занятия к занятию, при этом вводятся новые понятия и приёмы работы, поэтому выполнение следующих заданий не возможно без овладения материалов предыдущих занятий и годов обучения. Четвертый год обучения – ставит более сложные задачи: выполнение композиционных работ в разной технике исполнения.

В зависимости от темы занятия варьируется форма организации учебной деятельности, а также приемы и методы обучения.

Используется научная, специальная, методическая литература (см. список литературы)

Дидактические материалы:

Инструкционные карты сборки изделий для обучающихся;

Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;

Образцы изделий;

Альбом лучших работ детей;

Демонстрационные таблицы;

Интернет сайт «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/>

Информатизация образования. Интернет сайт «Оригами». НМЦ Невского района. ГОУ школа №338. Сборник №1. «Размышляем. Пробуем. Творим», Санкт-Петербург, 2004.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

Учебные столы и стулья

Выставочные стенды

Инструкционные карты

Белая бумага

Цветная бумага

Картон

Пластилин

Соленое тесто

Разноцветные лоскутки

Орехи, шишки, веточки

Пластик

Крупа и семена

Фольга

Разноцветные лоскутки

Спичечные коробки

Ножницы

Карандаш

Фломастеры

Клей

Кисточка для клея

Коробочки для мусора

Шаблоны

Трафареты

Клеенка

Фонотека

Список литературы

Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников: М. Баласс, 2011.-212с.

Шатилова М.Ю.(и др.) Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации, Волгоград, издательство «Учитель», 2010.-186с.

Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах: М. Просвещение, 1985.-56с.

Гукасова А.М. Аппликации: М.Просвещение, 1982.-65с.

Куревина О.А., Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой: М. Баласс, 2009.-110с.

Стейнберг М. Смастерим из бумаги. Складывание:Таллин «Валгус», 1988.-98с.

Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги: М. Просвещение, 1985.-84с.

Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги :М. Просвещение, 1992.-90с.

Агапова И.М., Давыдова М.А. Лучшие модели оригами для детей: М., «Рипол. Классик дом. 21 век», 2007-54с.

Геронимус Т. Я все умею делать сам: М., Компания «Аст-Пресс», 2000-48с.

Ники Вилер Мягкие игрушки: Словакия, Москва, 2004-123с.

Силецкая И. Мягкая игрушка: М.: Санкт-Петербург, 2005-88с.

Торгашова В.Н. Рисуем нитью: М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009-156с.

Дополнительная литература

Антоначчо М. Шьём игрушки для детей: М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.-102с.

Белякова О.В. Поделки из природных материалов: М.: АСТ: АСТ МОСКВА: Владимир: ВКТ, 2009-56с.

Блондель А., Деон С. Игрушки-помпоны своими рукамиб М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006.-88с.

Грачева Т. Мастерница: М.: «Малыш», 1987.-78с.

Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики: М.: «Айрис-пресс», 2005.-102с.

Дервянко Н. Мягкая игрушка: М.: «Рипол классик» Санкт-Петербург «Валери СПД», 2001.-136с.

Зайцева А. Игрушки из помпонов для детей и взрослых: М.: «Эксмо», 2008.-55с.

Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники: М.: «Культура и традиции» 2000.-68с.

Лихачёва Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка: Ярославль «Академия развития», «Академия К.», 2000.-122с.

Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей:Ярославль «Академия развития», 2008.-155с.