

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дома детского творчества р. п. Турки, Саратовской обл.

ПРИНЯТА
Педагогическим советом

МБУ ДО ДДТ
Протокол №1 от 31.08.2021года

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО ДДТ
 Ярославцева О.В.
Приказ №46 от 30.08.2021года



**Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная петелька»
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации программы: 2 года
Маркелова Оксана Юрьевна,
Педагог доп. образования

Р.п. Турки
2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев.

В.А. Сухомлинский

Реформой общеобразовательной и профессиональной школы особая роль отводится развитию кружков технического и художественного творчества, которые помогают раскрывать творческие возможности детей, вести психологическую и практическую подготовку их к трудовой деятельности.

Активная работа любого кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия воспитанников, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, дети углубляют знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Практическая деятельность работы кружка определяется его программой, на основании которой разработан перспективно-тематический план.

В программе работы кружка учтены основные педагогические принципы, применять единые со школой методы и приемы обработки изделий с использованием предназначенных для этого инструментов и приспособлений, а также учебно-методической литературы и промышленной технологии

Занятия в кружке обеспечивают эстетическое и художественное развитие детей, носят воспитывающий характер. Здесь открывается широкая возможность для использования фантазий и творчества воспитанников.

В программе определены конкретные изделия, выполнение которых связано не только с той или иной технологической обработкой, но и с художественным оформлением. Эти изделия находят практическое применение в быту, оформлении интерьера и другое. Технология изготовления

изделий несложная, а время, затраченное на их изготовление, — минимально, чтобы дети смогли быстрее увидеть результат своего труда. Это способствует развитию их интереса, стремлению к самостоятельности.

Одним из главных принципов организации занятий кружка является чередование разнообразных видов деятельности воспитанников. В основном она носит практический характер, но теоретические сведения также необходимы, поскольку без них невозможны изучение основного технологического моделирования и самостоятельная творческая работа воспитанников.

Актуальность программы заключается в том, что она предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к творчеству, развивать художественный вкус.

Новизна программы заключается в том, что она обуславливает личностно ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка и его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающийся неповторимостью и оригинальностью.

Цель данной программы: воспитывать интерес и любовь к творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения.

Задачи программы

- создать творческую, эмоционально комфортную атмосферу в коллективе;
- включить воспитанников в практическую творческую деятельность;

- обеспечить сотрудничество педагога и воспитанников, а так же их родителей.

Образовательные:

- знакомить детей с основными направлениями ДПИ;
- с приемами и техниками обработки материалов;
- с основными понятиями терминами.

Развивающие:

- формировать умение следовать устным инструкциям;
- развивать внимание, память, творческое мышление, художественный вкус, творческие способности,
- развивать смекалку и изобретательность,
- развитие художественно вкуса, умение видеть и понимать прекрасное.

Воспитывающие:

- Воспитывать интерес к искусству;
- Расширять коммуникативные способности детей;
- Воспитывать уважение к народным традициям, патриотизм;
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Одновременно в группе могут заниматься не более 15 человек. Эта норма позволит педагогу держать группу в поле внимания и проводить индивидуальную работу с каждым обучающимся, давая советы и оценивая каждого, учитывая его психологические особенности, личные качества, способности к художественной и исполнительской деятельности.

Основной формой работы в детском коллективе является – групповая.

Основными формами организации учебного процесса можно считать учебное занятие, выставки.

Условия реализации программы:

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятиях займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

Методическая работа.

Для обучающихся в кабинете оформлены:

1. уголок воспитанника,
2. стенды со схематическими рисунками,
3. образцы практических работ,
4. журналы и книги,

Материально-техническое и санитарно-гигиенические условия.

Кружок проводится в специальном кабинете. Кабинет хорошо оборудован. Все инструменты и материалы хранятся в определенном месте. На боковой стене кабинета расположены шкафы, где размещается постоянная выставка детских работ.

Ожидаемые результаты:

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникативные технологии, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребенку, исследовательские проекты. Задачи программы могут быть достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Программа рассчитана на детей от 7 до 14 лет. Принимаются все желающие без предварительного отбора.

Срок реализации программы - 2 года. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительностью 1 академических часа с обязательным перерывом 10 минут. **216** часов за год.

Учебный план на первый год обучения.

№	Название темы	Количество часов			Формы вводного, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
		Теория	Практика	Всего часов	
1.	Вводное занятие	1		1	Опрос.
2.	Виды декоративно-прикладного искусства.	2	1	3	Опрос.
3.	Вязание спицами	82	128	210	Опрос. Вопросы по терминологии. Анализ готовых работ.
4.	Итоговое занятие.	1	1	2	Промежуточная аттестация.
	ИТОГО	86	130	216	

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по охране труда. Показ готовых работ. Беседа «История вязания».

2. Виды декоративно-прикладного искусства.

Теория: Виды декоративно-прикладного искусства. Виды женского рукоделия. Пэчворк, вышивка, вязание.

Практика: Художественное творчество в отделке предметов одежды.

Форма контроля: Опрос .

3. Вязание спицами.

Теория: История возникновения. Разновидности спиц и материалов для вязания.

Практика: Подбор спиц и соответствующей пряжи.

Форма контроля: Опрос. Анализ по терминологии.

Вязание спицами.

Теория: Способы набора петель. Кромочная петля. Способы вязания лицевой и изнаночной петель

Практика: Отработка набора петель. Практика вязания лицевой и изнаночных петель.

Форма контроля: Опрос.

Вязание спицами.

Теория: Способы закрытия последнего ряда.

Практика: Зайчик из вязанного квадрата.

Форма контроля: Опрос. Анализ готовых работ.

Вязание спицами.

Теория: Разбор схемы. Сборка игрушки

Практика: Вязание игрушки «Котик»

Форма контроля: Опрос. Анализ готовых работ.

Вязание спицами.

Теория: Плотность вязания. Расчет плотности вязания. Расчет количества петель для изделия

Практика: Вязание модулей

Форма контроля: Опрос. Анализ готовых работ.

Вязание спицами.

Теория: Разбор схемы вязания шубки. Способы вывязывания петли для пуговиц

Практика: Вязание шубки для стакана

Форма контроля: Опрос. Анализ готовых работ.

Вязание спицами.

Теория: Разбор схемы. Прибавление петель. Варианты кантов

Практика: Вязание детских пинеток. Вязание подошвы. Кант. Сборка изделия

Форма контроля: Опрос. Анализ готовых работ.

Вязание спицами.

Теория: Орнамент в вязании спицами. Схемы орнаментов, условные обозначения. Особенности чередования цветов

Практика: Отработка навыков вязания различных петель. Чередование цвета

Форма контроля: Опрос. Вопросы по терминологии.

Вязание спицами.

Теория: Чтение схем. Лицевая и изнаночная сторона изделия при вязании в два цвета.

Практика: Ажурное вязание модулей по схемам

Форма контроля: Опрос. Анализ готовых работ.

Вязание спицами.

Теория: Разбор алгоритма вязания изделия

Практика: Вязание чехла для телефона

Форма контроля: Опрос. Анализ готовых работ.

Вязание спицами.

Теория: Алгоритм вязания изделия

Практика: Вязание ажурного шарфа

Форма контроля: Опрос. Анализ готовых работ.

Вязание спицами.

Теория: Виды повязок. Алгоритм вязания

Практика: Вязание повязки на голову для девочки

Форма контроля: Опрос. Анализ готовых работ.

Вязание спицами.

Теория: Виды шапок. Алгоритм вязания. Чтение схемы.

Практика: Вязание детской шапочки

Форма контроля: Опрос. Анализ готовых работ.

Вязание спицами.

Теория: Способы кругового вязания. Виды спиц для кругового вязания.

Практика: Вязание на четырех спицах

Форма контроля: Опрос. Вопросы по терминологии.

Вязание спицами.

Теория: Алгоритм вязания. Разбор схемы вязания

Практика: Вязание гетр

Форма контроля: Опрос. Анализ готовых работ.

Вязание спицами.

Теория: Прибавление и убавление петель. Прибавка петель в начале и конце ряда. Убавление петель в начале и конце ряда

Практика: Вязание «Елочки»

Форма контроля: Опрос. Анализ готовых работ.

Вязание спицами.

Теория: Алгоритм вязания на четырех спицах. Провязывание первого ряда.

Алгоритм вязания пятки. Расчет петель. Провязывание носочка изделия

Практика: Вязание детских носочков

Форма контроля: Опрос. Анализ готовых работ.

Вязание спицами.

Теория: Виды следков. Способы вязания на двух спицах. Способы вязания на четырех спицах.

Практика: Вязание следков

Форма контроля: Опрос. Анализ готовых работ.

Вязание спицами.

Теория: Реглан. Виды реглана. Расчет петель. Способы вязания

Практика: Практика вязания реглана сверху. Практика вязания реглана снизу

Форма контроля: Опрос. Вопросы по терминологии.

Вязание спицами.

Теория: Виды жилеток. Алгоритм вязания. Виды пройм. Виды горловины

Практика: Вязание детской жилетки

Форма контроля: Опрос. Анализ готовых работ.

Вязание спицами.

Теория: Подготовка остатков пряжи. Особенности вязания несколькими

цветами **Практика:** Вязание подушечки на стул из остатков пряжи. Сборка подушечки

Форма контроля: Итоговая аттестация. Анализ готовых работ.

4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Оформление выставки готовых работ, сделанных за год.
Выставка.

Методическое обеспечение программы

№	Название разделов и тем	Формы занятий	Приемы и методы образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие	Учебное занятие, презентация	Метод иллюстрации и презентации. Работа с книгой. Словесные методы: беседа, рассказ	Инф. папка « Давно ли на Руси вяжут»
2	Виды спиц и пряжи. Виды петель.	Учебное занятие	Наглядные: наблюдение, работа по образцу Словесные: беседа	Инф. папка « От простого к сложному. Образцы готовых изделий. Технологические карты

			<p>рассказ. Работа с инструкционными картами. Практические: выполнение различных видов петель.</p>	
3	Простые рисунки	Учебное занятие	<p>Наглядные: наблюдение, работа по образцу Словесные: беседа рассказ. Работа с инструкционными картами. Практические: выполнение различных раппортов. Анализ и оценка работы на каждом этапе</p>	<p>Инф. папка «Раппорты простых узоров» готовых изделий. Технологические карты</p>
4	Ажурные рисунки	Учебное занятие, презентация мастер- класс	<p>Метод иллюстрации и презентации. Работа с книгой. Словесные методы: беседа, рассказ</p>	<p>Инф. папка « Раппорты ажурных узоров»</p>
5	Вязаная одежда.	Учебное занятие	<p>Наглядные: наблюдение, работа по образцу Словесные: беседа рассказ. Работа с инструкционными картами. Практические: выполнение различных вещей. Анализ и оценка работы на каждом этапе</p>	<p>Инф. папка «Вязанные вещи» Образцы готовых изделий. Технологические карты Презентация «Вязанные вещи».</p>

6	Итоговое занятие	Учебное занятие	Наглядные: наблюдение, работа по образцу. Словесные: беседа, рассказ. Работа с инструкционными картами. Практические: Выполнение различных видов петель и рисунков. Анализ и оценка работы на каждом этапе.	Образцы готовых изделий. Технологические карты. Схемы.
---	------------------	-----------------	---	--

**Учебный план на
второй год обучения.**

№	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие	1		1
4.	Вязание крючком	73	140	213
5.	Итоговое занятие	1	1	2

6.	ИТОГО	75	141	216

Содержание программы.

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по охране труда. Показ готовых работ. Беседа «История вязания крючком».

2. Виды декоративно-прикладного искусства.

Теория: Виды декоративно-прикладного искусства. Виды женского рукоделия. Пэчворк, вышивка, вязание.

Практика: Художественное творчество в отделке предметов одежды.

Форма контроля: Опрос .

3. Вязание крючком.

Теория: История возникновения. Разновидности крючков и материалов для вязания.

Практика: Подбор крючков и соответствующей пряжи.

Форма контроля: Опрос.

Вязание крючком.

Теория: Набор петель. Способы образования первой петли

Практика: Цепочка из воздушных петель. Способы вязания крючком.

Форма контроля: Опрос.

Вязание крючком.

Теория: Виды столбиков. Условное обозначение. Способы вязания.

Практика: Отработка навыков вязания крючком по кругу

Форма контроля: Опрос. Вопросы по терминологии.

Вязание крючком.

Теория: Алгоритм вязания прихватки

Практика: Изготовление прихватки

Форма контроля: Опрос.

Вязание крючком.

Теория: Условное обозначение. Схемы. Чтение схем

Практика: Вязание прихватки в двух цветах

Форма контроля: Опрос. Вопросы по терминологии.

Вязание крючком.

Теория: Чтение схемы. Столбик с накидом. Алгоритм вязания

Практика:). Вязание салфетки по схеме

Форма контроля: Опрос. Анализ готовых работ.

Вязание крючком.

Теория: Вытянутые петли. Круговое вязание

Практика: Отработка навыков вязания вытянутой петли

Форма контроля: Опрос.

Вязание крючком.

Теория: Виды мочалок. Способы вязания в двух цветах

Практика: Вязание мочалки

Форма контроля: Анализ готовых работ.

Вязание крючком.

Теория: Способы убавления и прибавления столбиков. Вязание квадрата

Практика: Отработка навыков вязания квадрата

Форма контроля: Опрос.

Вязание крючком.

Теория: Разбор алгоритма вязания пинеток. Разбор схемы

Практика: Вязание пинеток. Сборка изделия

Форма контроля: Опрос. Анализ готовых работ.

Вязание крючком.

Теория: Алгоритм вязания вазочки. Разбор схемы

Практика: Вязание вазочки по схеме. Оформление готового изделия

Форма контроля: Опрос. Анализ готовых работ.

Вязание крючком.

Теория: Алгоритм вязания. Чтение схемы.

Практика: Вязание Курочки – корзинки. Оформление готового изделия (

Форма контроля: Анализ готовых работ.

Вязание крючком.

Теория: Способы вязания шали. Алгоритм вязания шали. Оформление краев шали

Практика: Вязание шали по схеме

Форма контроля: Анализ готовых работ.

Вязание крючком.

Теория: Вязание игрушек. Амигуруми. Основы вязания амигуруми.

Инструменты, материалы

Практика: Начальный этап вязания. Плотность вязания

Форма контроля: Вопросы по терминологии.

Вязание крючком.

Теория: Алгоритм вязания игрушки. Чтение схемы

Практика: Вязание игольницы «Грибок»

Форма контроля: Опрос. Анализ готовых работ.

Вязание крючком.

Теория: Алгоритм вязания игрушки. Чтение схемы

Практика: Вязание игрушки «Петушок»

Форма контроля: Анализ готовых работ.

Вязание крючком.

Теория: Алгоритм вязания игрушки. Чтение схемы:

Практика: Вязание игрушки «Зайчик»

Форма контроля: Анализ готовых работ.

Вязание крючком.**Теория:** Алгоритм вязания игрушки. Чтение схемы**Практика:** Вязание игрушки «Сова»**Форма контроля:** Анализ готовых работ.**Вязание крючком.****Теория:** Виды следков. Способы вязания разными цветами**Практика:** Вязание следков из остатков пряжи**Форма контроля:** Анализ готовых работ.**Итоговое занятие.****Теория:** Подведение итогов года.**Практика:** Оформление выставки готовых работ, сделанных за год.

Выставка.

Методическое обеспечение программы

№	Название разделов и тем	Формы занятий	Приемы и методы образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие	Учебное занятие, презентация	Метод иллюстрации и презентации. Работа с книгой. Словесные методы: беседа, рассказ	Инф. папка « Давно ли на Руси вяжут крючком»
2	Виды крючков и пряжи. Виды петель.	Учебное занятие	Наглядные: наблюдение, работа по образцу Словесные: беседа рассказ. Работа с инструкционными картами. Практические: выполнение различных видов петель и столбиков.	Инф. папка « От простого к сложному. Образцы готовых изделий. Технологические карты
3	Простые	Учебное	Наглядные:	Инф. папка «Раппорты

	рисунки	занятие	наблюдение, работа по образцу Словесные: беседа рассказ. Работа с инструкционными картами. Практические: выполнение различных раппортов. Анализ и оценка работы на каждом этапе	простых узоров» готовых изделий. Технологические карты
4	Ажурные рисунки	Учебное занятие, презентация мастер-класс	Метод иллюстрации и презентации. Работа с книгой. Словесные методы: беседа, рассказ	Инф. папка « Раппорты ажурных узоров»
5	Вязаные предметы интерьера.	Учебное занятие	Наглядные: наблюдение, работа по образцу Словесные: беседа рассказ. Работа с инструкционными картами. Практические: выполнение различных вещей. Анализ и оценка работы на каждом этапе	Инф. папка «Вязаные предметы интерьера.» Образцы готовых изделий. Технологические карты Презентация «Вязаные предметы интерьера».
6.	Вязаная игрушка. Амигуруми.	Учебное занятие	Наглядные: наблюдение, работа по образцу.	Образцы готовых изделий. Технологические карты.

			Словесные: беседа, рассказ. Работа с инструкционными картами. Практические: Выполнение различных видов петель и столбиков. Анализ и оценка работы на каждом этапе.	Схемы.
7.	Итоговое занятие	Учебное занятие	Наглядные: наблюдение, работа по образцу. Словесные: беседа, рассказ. Работа с инструкционными картами. Практические: Выполнение различных видов рисунка. Анализ и оценка работы на каждом этапе.	Образцы готовых изделий. Технологические карты. Схемы.

Система оценки результатов.

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Проявлять интерес к народным традициям и декоративно-прикладному искусству. Стремиться к творческой самостоятельности. Активно участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях. Проявлять терпение, усидчивость, внимательность и аккуратность

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Использовать знания для самостоятельной работы. Самостоятельно извлекать информацию из различных источников. Анализировать результаты своей работы и участвовать в анализе работ своих товарищей. Уметь работать самостоятельно и в коллективе. Оценивать достоинства и недостатки своей работы.

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Будут знать: правила безопасности при работе с инструментами; цветовую гамму, сочетания цветов; названия петель и техник вязания; историю возникновения вязания и ее особенности; виды и значения рисунков; правила выполнения технического рисунка для вязания изделия.

Будут уметь: использовать в работе основные инструменты; правильно подбирать спицы (крючок) и пряжу для работы; выполнить раппорт рисунка; выполнить изделия, предусмотренные программой; создавать новые авторские произведения на основе полученных знаний, представлять продукты творческой деятельности на выставках.

Для проверки освоения программы используются следующие формы контроля:

вводный контроль (опрос, собеседование);
текущий контроль успеваемости (рефлексия, опрос, анализ готовых работ);

промежуточная аттестация (опрос, выставка работ, самостоятельная работа, тестирование).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ГОСТ 12.0.004-90. ССБТ. Организация обучения безопасности труда. Общее положение. – М.: Издательство стандартов, 1991.

2. СанПин 2.4.2-576-96. Гигиенические требования к условиям обучения школьников в различных видах деятельности современных образовательных учреждений. – М.: Госсанэпиднадзор России, 1996.

3. СанПин 2.2.4.548-96. Гигиенические требования к ручным инструментам и организации работ. – М.: Минздрав России, 1997.

Учебная литература

4. Аверичев, Ю.П. Кулешов, С.М. Сборник документов по трудовому обучению./Ю.П.Аверичев. С.М.Кулешов. – М.: Просвещение, 1983. – 128 с.

5. Максимова М.В. Азбука вязания / М.В.Максимова. – М. :Стройиздат, 1986. – 224 с. : ил.

6. Каченаускайте, Л. Энциклопедия рукоделия./Л.Каченаускайте. – Донецк.: «Сталкер», 2007.- 507 с.

7. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом./Г.И.Кругликов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 480 с.

8. Маленкова, Л.И. Воспитание в современной школе. Книга для учителя – воспитателя./Л.И.Маленкова. – М.: «Ноосфера», 1999. – 300 с.

9. Нешумов, Б.В. Щедрина, Е.Д. Основы декоративного искусства в школе. Учебное пособие для студентов худ.-граф. Факультета пед. институтов./Б.В.Нешумов. Е.Д,Щедрина. – М.: Просвещение, 2006. – 175 с.

10. Рожнев, Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских./Я.А.Рожнев. – М.: Просвещение, 2001. – 240 с.

11. Щуркова, Н.Е. За гранью урока./Н.Е.Щуркова. – М.: Центр гуманитарной литературы, 2006. – 192 с.

Статьи с периодической литературой

12. Каргина, З. Дополнительное образование в нормативных документах общеобразовательного учреждения./З.Каргина.//Воспитание школьников. – 2007. - № 2. – С. 35-38.

Интернет ресурсы

13. <https://www.pinterest.ca/pin/570620215272280649/>
14. <https://knitka.ru/26920/yolka-spicami.html>
15. <https://privately.ru/lifetime/182487-simpatichnyj-prazdnichnyj-dekor-pashalnaja-korzinochka-v-vide-kurochki.html>